

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
столичного університету
імені Бориса Грінченка

29 серпня 2024 р., протокол № 11

Голова Вченої ради



Наталія ВІННІКОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**025.00.04 Інструментальне виконавство
(оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Бакалавр музичного мистецтва

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2024
(наказ від 29.08.2024 № 632)

Київ 2024

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції до освітньо-професійної програми
«Інструментальне виконавство
(оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)»

Програма була переглянута й оновлена у 2024 році

Розроблено і погоджено робочою групою у складі:
Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)

СПОДАРЕНКО Віктор Михайлович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності

Члени робочої групи:

Костюк Наталія Олександрівна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства та музичної освіти;

Малахова Маргарита Олександрівна, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності;

Стрельченко Костянтин Мартинович, заслужений артист України, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності

Бойченко Олена Вікторівна, заступник директора Дитячої музичної школи № 13 ім. М.І.Глінки Дніпровського району міста Києва (представник роботодавця);

Майсак Олександра Костянтинівна (випускниця ОПП 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2022 року;

Світлична Анна Сергіївна, здобувачка 2 курсу освітньо-професійної програми 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (2023-2024 н.р.);

Шевченко Іван Андрійович, здобувач 2 курсу освітньо-професійної програми 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (2023-2024 н.р.).

Зовнішні рецензенти:

ЧЕРКАЗОВА Євгенія Іванівна, завідувач кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії імені П. І. Чайковського, народна артистка України, професор

БОРИСОВА Світлана Володимирівна, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра, кандидат педагогічних наук, професор

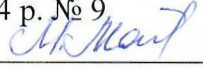
Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

РИНДЕНКО Оксана Валеріївна, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету Національної музичної академії імені П. І. Чайковського, професор кафедри спеціального фортепіано №2, кандидат мистецтвознавства, доцент

РОСЕНКО Ганна Миколаївна, Директор Міжнародної школи мистецтв Монтессорі центр, доктор філософії

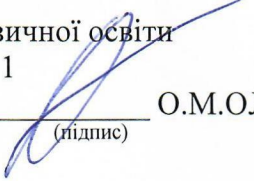
Кафедра інструментально-виконавської майстерності

Протокол від 17.06.2024 р. № 9

Завідувач кафедри  М.О.МАЛАХОВА

Кафедра музикознавства та музичної освіти

Протокол від 17.06.2024 р. № 11

Завідувач кафедри  О.М.ОЛЕКСЮК

(підпис)

Вчена рада Факультету музичного мистецтва і хореографії

Протокол від 18.06.2024 р. № 5

Голова Вченої ради _____ Ганна КОНДРАТЕНКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ Євген АНТИПІН

18.06. 2024 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

_____ Олексій ЖИЛЬЦОВ

18.06. 2024 р.

Освітньо-професійна програма впроваджена з 2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

© Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Нова редакція освітньо-професійної програми 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зумовлена:

- необхідністю узгодження змісту ОПП та Стандарту вищої освіти спец. 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня (затвердженого наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727) з врахуванням Наказу про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти (Наказ Міністерства освіти України від 13.06.2024 № 842) у відповідності з умовами сьогодення з урахуванням пропозицій внутрішніх й зовнішніх стейкхолдерів: роботодавців, академічної спільноти, науково-педагогічних працівників Університету, здобувачів вищої освіти;
- необхідністю кореляції змісту ОПП у відповідності до професійного стандарту викладача мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), затвердженого 09.05.2022, №1110-22;
- необхідністю кореляції змісту ОПП у відповідності до професійного стандарту викладача мистецького ліцею (затвердженого 04.05.2022, № 1109-22);
- окремими чинниками, які виявилися у процесі реалізації освітньо-професійної програми впродовж 2021–2022, 2022–2023, 2023–2024 навчальних років (забезпечення результатів навчання змістом освітніх компонентів; формування загальних і спеціальних компетентностей під час практичної підготовки та врахування результатів опитування здобувачів освіти.
- необхідністю внесення професійної кваліфікації в ОПП – артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.), викладач мистецької школи, викладач мистецького ліцею. Отримання даних професійних кваліфікацій забезпечується блоками відповідних загальних, спеціальних (фахових) та вибіркових дисциплін, проходженням практик, а також складанням підсумкової атестації.

Таким чином, відповідно до вищезазначених чинників було розроблено і внесено зміни у такі розділи:

- уточнено опис предметної області освітньо-професійної програми (уточнення професійної кваліфікації),
- конкретизовано перелік та назви ОК ОПП, що відповідають сучасним запитам здобувачів, та їх логічну послідовність. А саме: посилено цикл музично-теоретичних дисциплін «Теорія музики» (збільшено загальний обсяг до 13 кредитів, в тому числі «Елементарна теорія музики» - 2 кр., гармонія – 5 кр., поліфонія – 3 кр., аналіз музичних творів – 3 кр.);
- Змінено алгоритм викладання дисциплін: «Історія виконавського мистецтва» (I-II семестр – 5 кр.); «Інструментальний ансамбль» (III–VIII

- семестри – 6 кр.); «Історія стилів та виконавська інтерпретація у музичному мистецтві» (III–V семестри – 6 кр.); «Оркестрове диригування» (III–VI семестри – 4 кр.); «Арт-менеджмент» (8 семестр, 4 кр.);
- Змінено алгоритм викладання вибіркових дисциплін: «Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві» (IV–VI сем – 6 кр.); «Хоровий клас» (III–VIII семестри – 16 кр.).
 - скориговано перелік програмних компетентностей та результатів навчання у відповідності до професійних стандартів;
 - скориговано точки контролю;
 - скориговано форми атестації здобувачів вищої освіти;
 - внесено зміни до структурно-логічної схеми ОПП,
 - оновлено матриці відповідності ОК компетентностям і результатам навчання.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньої програми
025.00.04 «Інструментальне виконавство
(оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка Факультет музичного мистецтва і хореографії
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)»
Кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Професійна кваліфікація - артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), викладач мистецького ліцею Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)
Форма навчання	Інституційна (очна (денна))
Мова викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF- LLL – 6 рівень
Тип диплома та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний. Термін навчання – 3 роки і 10 місяців. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЄКТС; На базі ступеня “молодший бакалавр” (освітньо-кваліфікаційного рівня “молодший спеціаліст”) Університет має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): за спеціальністю 025 Музичне мистецтво не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством».
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Спеціалізована музична освіта

Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат (НД № 1187355) про акредитацію спеціальності 025 Музичне мистецтво, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Термін дії сертифікату - до 1 липня 2026 р. Національне агентство із забезпечення якості освіти. Україна. Термін подання ОП на акредитацію – 2026 рік.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua

2 – Мета освітньої програми

Підготувати конкурентоспроможного високопрофесійного фахівця, який володіє навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва та спрямований на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству.

3 - Характеристика освітньої програми

Опис предметної області	Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти. Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність. Методи та методики: методи та методики створення виконавської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Структура	Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП. Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %): дисципліни, спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (156 кредити ЄКТС); практика 24 кредити ЄКТС (10 %), атестація. Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %): вільний вибір освітніх компонентів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати у державних та комерційних закладах, концертних організаціях, ансамблях, оркестрах; у закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти (мистецькі школи, мистецькі ліцеї тощо); закладах середньої освіти; у закладах позашкільної освіти (будинки культури, будинки дитячої та юнацької творчості).

	Випускники можуть працювати за професіями згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (класифікатор професій ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економіки України від 25 жовтня 2021 року №810): 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 Концертмейстер 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 2320 Викладач мистецького ліцею
Академічні права	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, що передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи. Викладання проводиться у вигляді комбінації лекцій, семінарських, практичних, індивідуальних занять, самостійної навчальної і творчої роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання творчих проєктів, курсової роботи, навчальної та виробничих практик.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Вхідний контроль (тестування, прослуховування, демонстрація), проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, демонстрація), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, демонстрація творчих проєктів, захист курсової роботи, захист звітів з практики), атестація (демонстрація кваліфікаційної роботи, атестаційний екзамен). Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до Уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
6 - Перелік компетентностей	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК-2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК-3	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК-4	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-6	Навички міжособистісної взаємодії.
	ЗК-7	Здатність бути критичним і самокритичним.
	ЗК-8	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК-9	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
	ЗК-10	Здатність спілкуватися іноземною мовою
	ЗК-11	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК-12	Здатність працювати автономно.
	ЗК-13	Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
	ЗК-14	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК-15	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК-16	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК-17	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК-18	Здатність ухвалювати рішення та діяти, утримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК-1	Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.
	СК-2	Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
	СК-3	Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.
	СК-4	Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
	СК-5	Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
	СК-6	Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

	СК-7	Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
	СК-8	Здатність здійснювати диригентську діяльність.
	СК-9	Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.
	СК-10	Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.
	СК-11	Здатність оперувати професійною термінологією.
	СК-12	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
	СК-13	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
	СК-14	Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
	СК-15	Здатність здійснювати редакторську/менеджерську/аранжувальну діяльність в сфері музичної культури.
	СК-16	Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
	СК-17	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.
	СК-18	Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7- Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН-1	Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
РН-2	Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів.
РН-3	Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності
РН-4	Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
РН-5	Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
РН-6	Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
РН-7	Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
ПР-8	Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
РН-9	Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю).
РН-10	Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

РН-11	Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській практичній діяльності.
РН-12	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
РН-13	Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
РН-14	Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті.
РН-15	Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
РН-16	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
РН-17	Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр інструментально-виконавської майстерності, музикознавства та музичної освіти, академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр філософії та релігієзнавства, історії України Факультету суспільно-гуманітарних наук; кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; кафедри спорту та фітнесу Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту; іноземних мов і методик їх навчання Факультету педагогічної освіти. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки. Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідають вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення. Достатня кількість спеціалізованих комп'ютерних класів, які оснащені комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, комплексами мультимедійної апаратури, сучасною технікою захисту інформації, мікропроцесорними системами на базі основних платформ (Arduino, RaspberryPi, Galileo), 3D-принтером і сканером, навчальним мережевим обладнанням (в т.ч. компаній Cisco, Dell). Всі робочі місця в комп'ютерних класах під'єднано до мережі Internet. Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards). Центр практичної підготовки: навчальна лабораторія виконавської майстерності. Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою. Приміщення для індивідуальних аудиторних занять укомплектовані професійним технічним обладнанням: акустичними системами «Alto», мікшерними пультами

	«Yamaha», звукопідсилюючими системами «Beringer EРA-900», мікрофонами та матеріальним обладнанням: мікрофонними стійками. Наявний музичний інструментарій (акустичні фортепіано «Україна», «Weinbach», Petroff», рояль «Estonia», цифрові фортепіано «Klavіnova», старовинні музичні інструменти (Музей музичних інструментів). Приміщення оснащені стаціонарною звукопідсилюючою та відеозаписуючою апаратурою, комплексом мультимедійної апаратури, проектувальними пристроями. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, буфети, актові зали, спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн, гуртожитки).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт Київського столичного університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і соціально-гуманітарну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Освітній процес забезпечено навчальною, методичною, нотною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft. Комп'ютерні класи з пакетами прикладних програм: WIN7, Smart Software, Microsoft Office, Autodesk 3DS MAX, Sibelius, Cubase Artist, 7zip, AIMP3, doPDF, Faststone image viewer, Filezilla, Foxit reader, Freeplane, Gimp 2, Google Chrome, HotPotatoes 6, iSpring free, K-Lite codec pack, LibreOffice, Pdfcreator, Photo Scape, Screamer Radio, Skype, winDjview reader, Audacity Inkscape, Mozilla Firefox, Opera, Paint.net Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.
9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, що володіють українською мовою не нижче рівня B1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова	10	Залік, екзамен
ОК.5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	4	заліки
ОК 6	ОДФ.01	Педагогіка і психологія	6	екзамени
ОК 7	ОДФ.02	Методика викладання гри на спеціальному інструменті <i>струнні/народні/духові/ударні</i>	6	екзамен
ОК 8	ОДФ.03	ІКТ в галузі музичного мистецтва	4	залік
ОК 9	ОДФ.04	Історія музики	14	заліки, екзамен
ОК 10	ОДФ.05	Сольфеджіо	7	залік, екзамен
ОК 11	ОДФ.06	Теорія музики (елементарна теорія музики, гармонія, поліфонія, аналіз музичних творів)	13	заліки
ОК 12	ОДФ.07	Спеціальний інструмент	24	заліки, екзамени
ОК 13	ОДФ.08	Читання оркестрових партитур та інструментування	4	заліки
ОК 14	ОДФ.09	Інструментальний ансамбль	6	залік
ОК 15	ОДФ.10	Оркестровий клас <i>струнні інструменти / народні інструменти / ансамбль бандуристів / ансамбль саксофоністів / духовий / ансамбль гітаристів / змішані</i>	20	заліки, екзамен
ОК 16	ОДФ.11	Історія виконавського мистецтва: <i>на струнних інструментах на народних інструментах на духових інструментах на ударних інструментах</i>	5	екзамен
ОК 17	ОДФ.12	Курсова робота з історія виконавського мистецтва	1	захист
ОК 18	ОДФ.13	Історія стилів та виконавська інтерпретація у музичному мистецтві	6	Залік, екзамен
ОК 19	ОДФ.14	Оркестрове диригування	4	заліки

ОК 20	ОДФ.15	Основи композиції та імпровізації	4	залік
ОК 21	ОДФ.16	Арт-менеджмент	4	залік
ОК 22	ОП.01	Навчальна практика (психолого-педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти)	3	залік
ОК 23	ОП.02	Виробнича практика (педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти, безвідривна)	10,5	залік
ОК 24	ОП.03	Виробнича практика (концертно-виконавська, безвідривна)	10,5	залік
ОК 25	ОА.01	Демонстрація кваліфікаційної роботи (у формі концертного виступу)	0	екзамен
ОК 26	ОА.02	Атестаційний екзамен	0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент			180	
Вибіркові компоненти ОП (додаток 1)				
Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»				
ВК 1	ВД.1.01	Музична педагогіка	4	екзамен
ВК 2	ВД.1.02	Методика загальної мистецької освіти	6	екзамен
ВК 3	ВД.1.03	Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності дітей	4	залік
ВК 4	ВД.1.04	Інклюзивна освіта	4	екзамен
ВК 5	ВД.1.05	Режисура музичних заходів	4	залік
ВК 6	ВД.1.06	Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві	6	залік
ВК 7	ВД.1.07	Вокальний клас	6	залік
ВК 8	ВД.1.08	Додатковий музичний інструмент	4	залік
ВК 9	ВД.1.09	Хоровий клас / вокальний ансамбль	16	залік
ВК 10	ВП.1.01	Виробнича практика (педагогічна, в закладах ЗСО, безвідривна)	6	залік
ВК 11	ВА.1.01	Додатковий комплексний кваліфікаційний екзамен	0	екзамен
разом			60	
Вибірковий блок 2 «Вибір з каталогу курсів»				
ВК	ВД. 2	Вибір навчальних дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів	60	заліки
разом			60	
Загальний обсяг вибіркових компонент			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

[illegible]

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формах:

- ✓ демонстрації кваліфікаційної роботи (у формі концертного виступу);
- ✓ атестаційного екзамену.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконання сольної програми, проводиться у формі концертного виступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених освітньою програмою, зокрема з історії музики, педагогіки та психології, методики викладання гри на спеціальному інструменті.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва.

Окремим рішенням Екзаменаційної комісії, на підставі оволодіння спеціальними (фаховими) компетентностями, передбаченими блоком дисциплін та практикою даного плану, що підтверджується успішним проходженням атестації, може бути присвоєна професійна кваліфікація. А саме:

- артист-соліст-інструменталіст – успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов'язкових навчальних дисциплін (ОДФ.03–ОДФ.07, ОДФ.11 - ОДФ.13, ОДФ.15 - ОДФ.16), проходження виробничої (концертно-виконавської практики) – ОП.03.
- артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) – успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов'язкових навчальних дисциплін (ОДФ.03 – ОДФ.14, ОДФ.16, проходження виробничої (концертно-виконавської практики) – ОП.03.
- викладач мистецької школи – успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов'язкових навчальних дисциплін (ОДФ.01 – ОДФ.07, ОДФ.09 - ОДФ.14, ОДФ.16), проходження навчальної практики (психолого-педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти) - ОП.01, виробничої практики (педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти, безвіддільна) – ОП.02.
- викладач мистецького ліцею – успішне оволодіння компетентностями,

сформованими під час вивчення обов'язкових навчальних дисциплін (ОДФ.01 – ОДФ.07, ОДФ.09 - ОДФ.14, ОДФ.16), проходження навчальної практики (психолого-педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти) - ОП.01, виробничої практики (педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти, безвідривна) – ОП.02.

- Університет не має жодних зобов'язань щодо присвоєння професійної кваліфікації здобувачам освіти, якими не виконано умови її присвоєння.

V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
РН-1												+		+	+				+					+	+	
РН-2												+		+	+				+					+	+	
РН-3					+		+					+		+	+									+	+	+
РН-4	+	+					+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				+	+		+
РН-5							+					+		+	+				+				+	+	+	+
РН-6	+		+													+	+									
РН-7									+		+					+	+									
ПР-8						+	+		+			+		+	+				+				+	+		+
РН-9													+							+						
РН-10														+	+				+							
РН-11							+	+		+	+	+	+							+	+		+	+		+
РН-12	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
РН-13	+					+	+															+	+			+
РН-14							+																+			+
РН-15				+			+																+			+
РН-16							+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
РН-17							+					+		+	+	+	+	+					+	+	+	+

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Право на вільний вибір навчальних дисциплін, передбачене пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», реалізується в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, затвердженого Рішенням Вченої ради Університету від 21 березня 2024 року (протокол № 2) та введеного в дію наказом від 21.03.2024 №254.

1. Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Вибір студентом блоку «Середня освіта (Музичне мистецтво)» створює умови для розширення можливостей подальшого працевлаштування за рахунок формування спеціальних (фахових) компетентностей з відповідними результатами навчання в межах іншої спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) та їх кореляції з трудовими функціями вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.

Для вивчення пропонується логічно побудований блок вибірових компонентів, який одночасно спрямований на поглиблення програмних компетентностей в рамках обраної освітньої-програми.

Вибір блоку здійснюється в кінці першого року навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різних компонентах цього блоку. Передбачено проходження практики у закладах загальної середньої освіти. В рамках вивчення блоку передбачена атестація здобувачів вищої освіти у формі Додаткового комплексного кваліфікаційного екзамену.

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<i>Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</i>				
ВК 1	ВД.1.01	Музична педагогіка	4	екзамен
ВК 2	ВД.1.02	Методика загальної мистецької освіти	6	екзамен
ВК 3	ВД.1.03	Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності дітей	4	залік
ВК 4	ВД.1.04	Інклюзивна освіта	4	екзамен
ВК 5	ВД.1.05	Режисура музичних заходів	4	залік
ВК 6	ВД.1.06	Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві	6	залік
ВК 7	ВД.1.07	Вокальний клас	6	залік
ВК 8	ВД.1.08	Додатковий музичний інструмент	4	залік
ВК 9	ВД.1.09	Хоровий клас / вокальний ансамбль	16	залік
ВК 10	ВП.1.01	Виробнича практика (педагогічна, в закладах ЗСО, безвідривна)	6	залік

БК 11	ВА.1.01	Додатковий комплексний кваліфікаційний екзамен	0	екзамен
разом			60	

Структурно-логічна схема вибіркового блоку 1

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		Музична педагогіка, 4 кр		Інклюзивна освіта, 4 кр.			
			Методика загальної мистецької освіти, 6 кр.				
		Режисура музичних заходів, 6 кр.		Методика організації культурно-дозвіллевої діяльності дітей, 4 кр		Виробнича практика (педагогічна), 6 кр.	
			Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві, 6 кр.				
		Вокальний клас, 6 кр.					
		Хоровий клас/ вокальний ансамбль, 16 кр.					
		Додатковий музичний інструмент, 4 кр.					
							Додатковий комп.кваліф. екзамен

Окремим рішенням Екзаменаційної комісії випускнику, за результатами проходження Атестації, може бути присвоєна професійна кваліфікація «Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти».

Для присвоєння професійної кваліфікації «Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти» необхідне **успішне, з оцінками не нижче 75 балів**, оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов'язкових навчальних дисциплін (ОДФ.01– ОДФ.02, ОДФ.04, ОДФ.07) проходження виробничої (педагогічної) практики (ОП.02), складання атестаційного екзамєну (ОА.02) та вибірових компонентів блоку «Середня освіта (музичне мистецтво)» (ВД.1 - 01, 02, 03, 04, 05, ВП.1.01, ВА.1.01).

Випускникам, які виконали вищезазначені умови присвоюється професійна кваліфікація: «вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти».

Університет не має жодних зобов'язань щодо присвоєння професійної кваліфікації здобувачам освіти, якими не виконано умови її присвоєння.

Деталізація формування додаткових спеціальних (фахових) компетентностей, а також результатів навчання, подана нижче у відповідних матрицях.

Додаткові спеціальні (фахові) компетентності	
ДСК 1	Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів
ДСК 2	Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей
ДСК 3	Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів
ДСК 4	Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на

	засадах компетентнісного підходу
ДСК 5	Здатність здійснювати добір методів, засобів діагностування, корекції та динаміки музично-творчого розвитку учнів в процесі урочної та позакласної діяльності
ДСК 6	Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного середовища
ДСК 7	Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами
ДСК 8	Здатність до проектування та організації музично-виховної діяльності та культурно-дозвіллевих заходів у закладах освіти
ДСК 9	Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів
ДСК 10	Здатність застосовувати набуті фахові знання у педагогічній діяльності в галузі загальної музичної освіти, зокрема, демонструвати інтегровані професійні уміння: виконавські (інструментальні, вокально-хорові), інтерпретаційні, організаційні та режисерські
Додаткові результати навчання	
ДРН 1	Визначати предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням вимог державного стандарту освіти, типових освітніх програм, попередніх результатів навчання учнів, їх освітніх потреб.
ДРН 2	Застосовувати сучасні методики і технології моделювання змісту навчання учнів музичному мистецтву.
ДРН 3	Добирати доцільні форми, методи та засоби навчання відповідно до мети і завдань навчального заняття, вікових та інших індивідуальних особливостей учнів. Застосовувати інноваційні технології навчання музичному мистецтву, зокрема з використанням електронних (цифрових) освітніх ресурсів.
ДРН 4	Організовувати освітнє середовище з урахуванням сприятливих умов для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів
ДРН 5	Оцінювати результати навчання учнів і здійснювати їх моніторинг на засадах компетентнісного підходу
ДРН 6	Використовувати інструменти забезпечення інклюзивного навчання в освітньому процесі.
ДРН 7	Забезпечувати педагогічну підтримку осіб з особливими освітніми потребами. Здійснювати необхідні адаптації/модифікації в освітньому процесі відповідно до особливих освітніх потреб учнів.
ДРН 8	Планувати, організувати і проводити культурно-дозвіллеву роботу в закладах загальної середньої освіти

Матриці відповідності програмних компетентностей вибірковим компонентам блоку 1

[illegible]

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ДСК 1		+	+		+					+	+
ДСК 2	+	+	+		+					+	+
ДСК 3	+	+	+		+		+			+	+
ДСК 4	+	+	+		+					+	+
ДСК 5	+	+	+		+					+	+
ДСК 6				+						+	
ДСК 7				+						+	
ДСК 8		+	+							+	+
ДСК 9		+	+	+			+	+		+	+
ДСК 10		+	+		+	+	+	+	+	+	+

**Матриці відповідності результатів навчання
вибірковим компонентам блоку 1**

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11
РН 4		+					+	+	+	+	+
РН 8		+					+	+	+	+	
РН 9			+		+	+				+	
РН 10			+		+				+	+	
РН 12	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
РН 13	+	+	+							+	+
РН 15		+								+	
РН 17		+	+				+	+	+	+	
ДРН 1		+	+							+	+
ДРН 2		+	+							+	+
ДРН 3		+				+				+	+
ДРН 4		+	+	+	+		+	+	+	+	+
ДРН 5		+	+							+	
ДРН 6				+						+	
ДРН 7				+						+	
ДРН 8		+	+		+					+	+

2. Вибірковий блок 2 - Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності дозволяє студенту поглибити свої знання та здобути додаткові загальні і загально-професійні компетентності в межах споріднених спеціальностей і галузі знань та / або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень інших галузей знань та розширити або поглибити знання за загальними компетентностями.