

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради

Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка

29 серпня 2024 р., протокол №11



Голова Вченої ради

Наталія ВІННІКОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

026.00.01 Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:

02 Культура і мистецтво

Спеціальність:

026 Сценічне мистецтво

Кваліфікація:

Бакалавр сценічного мистецтва

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2024 р.
(наказ від 29.08 2024 № 632)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-професійної програми
026.00.01 Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Програма була переглянута й оновлена у 2024 році

Розроблено і погоджено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)

ГРИНИШИН Мирослав Васильович, завідувач кафедри музично-сценічного мистецтва, Заслужений діяч мистецтв України

Члени робочої групи:

ВЕСЕЛОВСЬКА Ганна Іванівна, професор кафедри музично-сценічного мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор;

ДОРОШЕНКО Юрій Михайлович, доцент кафедри музично-сценічного мистецтва, Заслужений працівник культури України;

ІВАНЕНКО Олена Анатоліївна, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, кандидат педагогічних наук, доцент;

ГЕРЦУНЬ Ірина Олегівна, здобувачка ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Зовнішні рецензенти:

Надія КУКУРУЗА - завідувач кафедри сценічного мистецтва і хореографії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат мистецтвознавства, доцент, Заслужений працівник культури України;

Неда НЕЖДАНА - завідувач кафедри сценічного мистецтва Київського Міжнародного університету, кандидат філологічних наук (PhD), голова Конфедерації драматургів України, віцепрезидент міжнародної мережі «Євродрама» (Франція).

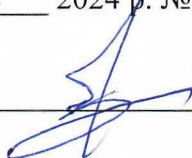
Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Євген НИЩУК - генеральний директор - художній керівник Київського Національного театру ім. Івана Франка, доктор мистецтва, Народний артист України;

Олександр ЧАЙКА – заступник директора Національного Центру театрального мистецтва імені Леся Курбаса.

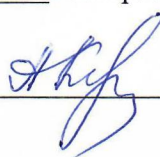
Кафедра музично-сценічного мистецтва

Протокол від 14. 06 2024 р. № 6

Завідувач кафедри _____  **Мирослав ГРИНИШИН**

Вчена рада Факультету музичного мистецтва та хореографії

Протокол від 18. 06 2024 р. № 5

Голова Вченої ради _____  **Ганна КОНДРАТЕНКО**

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  Євген АНТИПІН
18.06. 2024р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ
18.06. 2024р.

Освітньо-професійна програма впроваджена з 2019 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

© Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Нова редакція освітньо-професійної програми 026.00.01 Акторське мистецтво драматичного театру і кіно зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми зумовлена:

- необхідністю кореляції змісту ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради МЗВО «Київська Академія мистецтв» від 21.03.2019 р. протокол №4 (наказ 4-с від 21.03.2019 р.) відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 № 741), наказу Міністерства освіти і науки «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» (№ 842 від 13.06.2024 р.) у відповідності з умовами сьогодення з урахуванням пропозицій внутрішніх й зовнішніх стейкхолдерів: роботодавців, академічної спільноти, науково-педагогічних працівників Університету, здобувачів вищої освіти;
- необхідністю кореляції змісту ОПП у відповідності до професійного стандарту викладача мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), затвердженого 09.05.2022, №1110-22;
- окремими чинниками, які виявилися у процесі реалізації ОПП впродовж 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 навчальних років (забезпечення результатів навчання змістом освітніх компонентів; формування загальних і спеціальних компетентностей під час практичної підготовки та врахування результатів опитування здобувачів освіти.
- необхідністю внесення професійної кваліфікації в ОПП – актор драматичного театру та кіно, викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Отримання кваліфікацій актора драматичного театру і кіно, викладача мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) забезпечується блоками відповідних загальних, спеціальних (фахових) та вибіркових дисциплін, проходженням театральної-ознайомчої, педагогічної, виконавської та постановчої практик, а також складанням підсумкової атестації.

Здійснено зміни в наступні розділи:

- загальна інформація про освітню програму (уточнення освітньої та професійної кваліфікацій),
 - перелік програмних компетентностей,
 - програмні результати навчання,
 - перелік освітніх компонентів програми та їх логічну послідовність,
 - форми атестації здобувачів вищої освіти.

Внаслідок наведених змін розроблено нову редакцію освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньо-професійної програми
026.00.01 Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка Факультет музичного мистецтва і хореографії
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
Кваліфікація	Бакалавр сценічного мистецтва
Професійна кваліфікація	Актор драматичного театру і кіно, викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Бакалавр, спеціальність – 026 Сценічне мистецтво освітня програма – Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
Форма навчання	Інституційна (очна (денна))
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців; Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 026 – Сценічне мистецтво і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями, освітньо-професійної програми за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр».
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Україна. Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, перший (бакалаврський) рівень Сертифікат: АК № 11010360 від 20.05.2019 Строк дії - до 01.07.2025
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kubg.edu.ua

2 – Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентноспроможних фахівців в галузі сценічного мистецтва; виконавської діяльності в закладах культури або колективах, діяльність яких спрямована на створення, публічне виконання творів театрального мистецтва та викладацької діяльності в сфері початкової мистецької освіти, які володіють основними профільними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері сценічного мистецтва, усвідомлюють суспільну значущість своєї професії, діють на засадах інтелектуальної свободи та різноманітності, толерантності і людиноцентризму, здатні до інновацій та особистісного розвитку на засадах лідерства-служіння.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> сценічне мистецтво як мистецький феномен; історія, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців у сфері акторсько-виконавського мистецтва, організаційно-управлінської, проєктної педагогічної діяльності з метою практичного застосування знань у галузі сценічного мистецтва; формування і розвиток професійних компетентностей які спрямовані на оволодіння основними знаннями, вміннями та навичками, необхідними для здійснення творчої діяльності актора у сценічних колективах різного типу, перформативних проєктах, у сфері кіно та медіа. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> - ключові поняття, концепції, техніки акторської майстерності, засади сценічного мистецтва; - сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен; - теорія та практика сценічного мистецтва; - виконавська, педагогічна діяльність. <i>Методи, методики та технології:</i> - методи культурологічних дисциплін, мистецтвознавства, театрознавства; - методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь та навичок; - технології інтерактивного, інформаційно-комунікативного навчання; синтез теорії та практики; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту. <i>Інструменти та обладнання</i> - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері театральної діяльності; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва
Структура програми	Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП: - <i>обов'язкова частина (180 кредитів ЄКТС, 75%):</i> дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей (28 кредитів), дисципліни, спрямовані на формування спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю (138,5 кредитів). Частка навчальних та виробничих практик: 13,5 кредитів ЄКТС (10%). - <i>вибіркова частина 60 кредитів ЄКТС (25%)</i> – вільний вибір.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати в державному та приватному секторі в мистецьких, театральних установах; у професійних та аматорських театрах; у будинках культури та творчості, мистецьких і культурних центрах, центрах позашкільної освіти; початкових мистецьких навчальних закладах (мистецьких школах, мистецьких ліцеях тощо); різноманітних мистецьких організаціях тощо. Згідно Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003: 2010) бакалавр сценічного мистецтва може обіймати такі посади (за чинною редакцією Національного класифікатора професій): 2455 – професіонали в галузі кіно, театру та естради: 2455.2 – актор (театру, кіно та ін.) 2455.2 – кіно-, театральні (естрадні та інші) актори та режисери 2455.2 – артист розмовного жанру 2455.2 – керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2455.2 – керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.) 2455.2 – керівник художній 2455.2 – репетитор з техніки мови 3474 – актор (заклади культури та мистецтва) 1229.6 – керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 1229.6 – керівник частини (літературно- драматургічної, музичної) 2320 – викладач театральних дисциплін (<i>позашкільна освіта</i>) 3340 – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Академічні права	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного, інтегративного підходу; реалізуються через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної навчальної, дослідницької та проєктної роботи з використанням елементів дистанційного навчання, розв'язування прикладних задач, виконання творчих проєктів, курсової роботи, навчальної та виробничої практик.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Вхідний контроль (тестування), проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування), підсумковий семестровий контроль (заліки, екзамени в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, захист курсової роботи, захист звітів з практики), атестація (демонстрація творчого проєкту та атестаційний екзамен).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в театральній діяльності, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів сценічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності	ЗК01	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК02	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.
	ЗК03	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК04	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК05	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК06	Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.
	ЗК07	Здатність працювати в команді.
	ЗК08	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 09	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК01	Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.
	СК02	Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.
	СК03	Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.
	СК04	Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.
	СК05	Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.
	СК06	Здатність до оперування специфічною системою виразних засобів при створенні та виробництві сценічного твору.
	СК07	Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.
	СК08	Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.
	СК09	Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.
	СК10	Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.
	СК11	Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.
	СК12	Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефаківцям.
	СК13	Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проєкти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.
	СК14	Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва.
	СК15	Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.

	СК16	Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.
	СК17	Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7 - Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
ПР 01	Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.	
ПР 02	Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.	
ПР 03	Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.	
ПР 04	Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.	
ПР 05	Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.	
ПР 06	Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.	
ПР 07	Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.	
ПР 08	Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.	
ПР 09	Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.	
ПР 10	Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).	
ПР 11	Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.	
ПР 12	Організовувати, планувати та провадити театральну-педагогічну діяльність.	
ПР 13	Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.	
ПР 14	Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.	
ПР 15	Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.	
ПР 16	Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.	
ПР 17	Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.	
ПР 18	Знати основні закони психології творчості.	
ПР 19	Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.	
ПР 20	Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проекти.	
ПР 21	Презентувати результати професійної діяльності та проектів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення	Фахову підготовку студентів забезпечує професорсько-викладацький склад кафедри музично-сценічного мистецтва. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучені представники інших кафедр: кафедра музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії; кафедра освітології та психолого-педагогічних наук, кафедра іноземних мов та	

	методики їх викладання Факультету педагогічної освіти; кафедра філософії та релігієзнавства, кафедра історії України Факультету суспільно-гуманітарних наук; кафедра фізичної терапії та ерготерапії Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту, кафедра публічного права Факультету права та міжнародних відносин, кафедра української мови Факультету української філології, культури і мистецтв. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки. Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення. Освітній процес здійснюється в спеціалізованих аудиторіях, комп'ютерних класах, сценічних залах. Центри практичної підготовки обладнані дзеркалами настінними, акустичними системами, хореографічними станками, музичними інструментами, аудіовізуальними технічними засобами, мають спеціальне покриття підлоги та вільний доступ до мережі інтернет. Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою. Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, буфети, гуртожитки, актові зали, спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт Київського столичного університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення семінарських та практичних занять; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми всіх видів практик; методичне забезпечення атестації. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle. Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси Microsoft. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B1, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові освітні компоненти ОП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії: <i>Я – студент, Вступ до спеціальності, Лідерство служіння</i>	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії: <i>Історичні студії Культура усного і писемного мовлення (українська) Права людини, громадянина України</i>	6	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова	10	залік, екзамен
ОК 5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	4	залік
ОК 6	ОДФ.01	Акторська майстерність (фах)	19	залік, екзамен
ОК 7	ОДФ.02	Сценічний рух	17	залік, екзамен
ОК 8	ОДФ.03	Сценічна мова	17	залік, екзамен
ОК 9	ОДФ.04	Психофізичний тренінг	17	залік, екзамен
ОК 10	ОДФ.05	Танець сценічний	8	залік, екзамен
ОК 11	ОДФ.06	Історія театру	12	залік
ОК 12	ОДФ.07	Курсова робота з історії театру	1,5	залік
ОК 13	ОДФ.08	Історія і теорія кіномистецтва	8	залік, екзамен
ОК 14	ОДФ.09	Історія матеріальної культури, костюму і побуту	4	екзамен
ОК 15	ОДФ.10	Кіно в сценічному мистецтві	4	залік
ОК 16	ОДФ.11	Основи режисури	11	залік, екзамен
ОК 17	ОДФ.12	Основи сценографії	6	залік
ОК 18	ОДФ.13	Педагогіка та психологія	4	екзамен

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
ОК 19	ОДФ.14	Методика викладання	6	залік
ОК 20	ОДФ.15	Менеджмент в галузі театрального мистецтва	4	екзамен
ОК 21	ОП.01	Навчальна (театрально-ознайомча, безвідривна)	1,5	залік
ОК 22	ОП.02	Виробнича (педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти, культури і мистецтва, безвідривна)	4,5	залік
ОК 23	ОП.03	Виробнича (виконавська)	4,5	залік
ОК 24	ОП.04	Виробнича (постановча, безвідривна)	3	залік
ОК 25	ОА.01	Демонстрація творчого проєкту	0	екзамен
ОК 26	ОА.02	Атестаційний екзамен	0	екзамен
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Вибіркові компоненти ОП (додаток 1)				
Вибірковий блок 1				
ВК 1	ВД.1.01	Організація та методика науково-дослідної роботи	4	залік
ВК 1	ВД.1.02	Основи сценічного бою	4	залік
ВК 1	ВД.1.03	Психологія художньої творчості	4	залік
ВК 1	ВД.1.04	Організація та методика театрально-гурткової роботи та проведення театралізованих заходів	8	залік
ВК 1	ВД.1.05	Музика в театрі	4	залік
ВК 1	ВД.1.06	Практикум образного перетворення	8	залік
ВК 1	ВД.1.07	Телебачення і радіо в сценічному мистецтві	4	залік
ВК 1	ВД.1.08	Вокально-ансамблевий практикум	8	залік
ВК 1	ВД.1.09	Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві:	8	залік
ВК 1	ВД.1.10	Сценічний грим та візаж	8	залік
Вибірковий блок 2 - Вибір з каталогу курсів				
ВК 2	ВД.2	студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів	60	заліки
	Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП (240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців)

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА – 180 КРЕДИТІВ							
Формування загальних компетентностей							
Університетські студії (4 кредити)	Українські студії (6 кредитів)			Філософські студії (4 кредити)			
Фізичне виховання (4 кредити)							
Іноземна мова (10 кредитів)							
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей							
		Педагогіка та психологія (4 кредити)		Історія матеріальної культури, костюму і побуту (4 кредити)		Менеджмент в галузі театрального мистецтва (4 кредити)	
Історія театру (12 кредитів)			Курсова робота (1,5 кредити)			Кіно в сценічному мистецтві (4 кредити)	
Танець сценічний (8 кредитів)				Методика викладання (6 кредитів)			
Основи режисури (11 кредитів)				Основи сценографії (6 кредитів)			
		Історія і теорія кіномистецтва (8 кредитів)					
Акторська майстерність (19 кредитів)							
Сценічний рух (17 кредитів)							
Сценічна мова (17 кредитів)							
Психофізичний тренінг (17 кредитів)							
Практика							
			Навчальна (театрально-ознайомча) (1,5 кредити)	Виробнича (виконавська) (4,5 кредити)		Виробнича (постановча) (3 кредити)	
				Виробнича (педагогічна) (4,5 кредити)			
Атестация							
						Демонстрація творчого проєкту	
ВИБІРКОВА ЧАСТИНА – 60 КРЕДИТІВ						Атестаційний екзамен	

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 026.00.01 Акторське мистецтво драматичного театру і кіно першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі:

- демонстрації творчого проєкту;
- атестаційного екзамену.

<i>Демонстрація творчого проєкту</i>	Публічна демонстрація творчого проєкту (театральна вистава)
<i>Атестаційний екзамен</i>	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених освітньою програмою, зокрема з таких ОК: «Педагогіки та психологія» (ОДФ.13) та «Методика викладання» (ОДФ.14)

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр сценічного мистецтва.

Окремим рішенням Екзаменаційної комісії, на підставі оволодіння спеціальними (фаховими) компетентностями, передбаченими блоком дисциплін та практикою даного плану, що підтверджується успішним проходженням атестації, може бути присвоєна професійна кваліфікація. А саме:

- актор драматичного театру і кіно – успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов’язкових навчальних дисциплін (ОДФ.01–ОДФ.12, ОДФ.15, проходження практики – Навчальна (театрально-ознайомча, безвідривна) - ОП.01, Виробнича (виконавська) - ОП.03, Виробнича (постановча, безвідривна) - ОП.04.
- викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) – успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов’язкових навчальних дисциплін (ОДФ.01 – ОДФ.15, проходження виробничої практики (педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти, культури і мистецтва, безвідривна) – ОП.02.

Університет не має жодних зобов’язань щодо присвоєння професійної кваліфікації здобувачам освіти, якими не виконано умови її присвоєння.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОДЗ.01	ОДЗ.02	ОДЗ.03	ОДЗ.04	ОДЗ.05	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОДФ.10	ОДФ.11	ОДФ.12	ОДФ.13	ОДФ.14	ОДФ.15	ОП.01	ОП.02	ОП.03	ОП.04
ЗК 01	+	+	+		+															+				
ЗК 02	+		+								+		+	+	+	+	+		+	+	+	+		
ЗК03	+	+	+	+	+	+	+	+				+			+	+		+	+	+		+	+	+
ЗК04	+	+	+			+			+		+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК05				+				+	+						+				+				+	+
ЗК06			+	+								+					+			+		+		+
ЗК07	+	+			+	+	+			+						+		+	+	+				+
ЗК08	+		+		+						+		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК09	+										+	+	+	+		+	+	+	+	+				
СК01						+	+		+			+			+	+	+						+	+
СК02			+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+						+	+
СК03						+	+	+	+	+					+	+	+		+	+			+	+
СК04						+	+	+	+	+		+			+	+	+				+		+	+
СК05				+		+	+	+	+	+					+	+	+		+	+		+	+	+
СК06						+	+	+	+	+					+	+						+	+	+
СК07	+					+	+				+	+	+	+	+	+			+		+	+		
СК08																	+			+		+		
СК09						+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
СК10						+				+					+	+			+	+	+	+	+	+
СК11	+	+		+				+										+	+	+		+	+	+
СК12																		+	+			+		
СК13				+								+						+	+	+				
СК14						+	+				+	+							+		+	+		
СК15						+	+	+	+	+	+	+	+	+			+							
СК16	+		+				+		+						+	+						+	+	+
СК17	+	+					+													+				

V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньої програм

	ОДЗ.01	ОДЗ.02	ОДЗ.03	ОДЗ.04	ОДЗ.05	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОДФ.10	ОДФ.11	ОДФ.12	ОДФ.13	ОДФ.14	ОДФ.15	ОП.01	ОП.02	ОП.03	ОП.04
ПР01		+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+		+						
ПР02						+					+	+	+	+	+	+	+							
ПР03	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПР04		+	+	+							+	+	+	+		+		+						
ПР05																	+					+		+
ПР06	+	+	+	+	+											+		+	+	+		+		+
ПР07						+	+	+		+					+	+			+					+
ПР08						+	+	+		+					+	+						+	+	+
ПР09						+					+	+	+		+	+			+					
ПР10						+	+	+	+	+					+	+	+					+	+	+
ПР11									+							+			+		+			+
ПР12																+			+			+		
ПР13											+	+	+											
ПР14																+				+	+			+
ПР15											+	+	+			+					+			
ПР16	+						+		+	+						+		+					+	
ПР17																+	+			+				+
ПР18									+							+						+		+
ПР19																+			+					
ПР20																+			+			+		
ПР21						+	+	+	+	+		+			+	+	+						+	+

Додаток 1– ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами, затвердженого наказом № 254 від 21.03.2024р.

1. Вибірковий блок 1

Для вивчення пропонується логічно побудований блок вибірових компонентів, який одночасно спрямований на поглиблення програмних компетентностей в рамках обраної освітньої програми.

Вибір блоку здійснюється в кінці першого року навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різних компонентах цього блоку.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

**Матриця забезпечення результатів навчання відповідними
компонентами освітньої програм**

	ВД.1.01	ВД.1.02	ВД.1.03	ВД.1.04	ВД.1.05	ВД.1.06	ВД.1.07	ВД.1.08	ВД.1.09	ВД.1.10
ПР01	+		+				+			
ПР02	+									
ПР03	+			+	+		+	+		
ПР04	+				+	+			+	+
ПР05							+		+	
ПР06							+			
ПР07		+		+		+		+		+
ПР08		+				+		+		
ПР09										
ПР10		+		+	+	+	+	+	+	+
ПР11			+						+	
ПР12				+						
ПР13					+					
ПР14						+				+
ПР15										
ПР16		+	+					+		
ПР17			+			+	+			
ПР18			+	+		+				
ПР19										
ПР20				+						
ПР21		+				+				

2. Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитися із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.