

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

**Затверджено рішенням Вченої ради
Київського університету імені Бориса Грінченка
від 17.06.2021 р., протокол № 6**

**Зміни затверджено рішенням Вченої ради
Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка
від 20.06.2024 р., протокол № 9**

**Введено в дію з 01.09.2024 р. (наказ Київського
столичного університету імені Бориса Грінченка
«Про затвердження освітніх програм та навчальних
планів» № 525 від 20.06.2024 р.)**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА (зі змінами)

025.00.01 Музичне мистецтво

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Магістр музичного мистецтва

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
17 червня 2021р., протокол № 6



Голова Вченої ради, ректор

Віктор ОГНЕВ'ЮК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

025.00.01 Музичне мистецтво

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2021
(наказ від 17.06.2021 № 432)

Київ 2021

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради

Факультету музичного мистецтва та хореографії

18 червня 2024 р., протокол № 5

Голова Вченої ради, декан

Ганна КОНДРАТЕНКО



ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

025.00.01 Музичне мистецтво

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Магістр музичного мистецтва

Введено в дію з 01.09.2024 р.
(наказ від 20.06. 2024 № 525)

Київ - 2024

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до опису освітньо-професійної програми
025.00.01 «Музичне мистецтво»

Програма була переглянута й оновлена у 2024 році

Розроблено і погоджено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)

ОЛЕКСЮК Ольга Миколаївна, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти факультету музичного мистецтва і хореографії, доктор педагогічних наук, професор

Члени робочої групи:

КОНДРАТЕНКО Ганна Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету музичного мистецтва і хореографії

КОСТЮК Наталія Олександрівна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства та музичної освіти

МАЛАХОВА Маргарита Олександрівна, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності

ГЕЙХМАН Зоя Леонідівна, директор Фахового коледжу «Універсум» (представник роботодавця)

БАЛЮРА Катерина Олександрівна, концертмейстер школи мистецтв ім. Д. Леонтовича, м. Київ (випускниця ОПП Музичне мистецтво 2022 року)

ЛОЗІЦЬКА Анастасія Василівна, здобувач 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП 025.00.01 Музичне мистецтво (2023-2024 н.р.)

Зовнішні рецензенти:

ЧЕРКАЗОВА Євгенія Іванівна, завідувач кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії імені П. І. Чайковського, народна артистка України, професор

БОРИСОВА Світлана Володимирівна, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра, кандидат педагогічних наук, професор

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

РИНДЕНКО Оксана Валеріївна, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету Національної музичної академії імені П. І. Чайковського, професор кафедри спеціального фортепіано №2, кандидат мистецтвознавства, доцент

РОСЕНКО Ганна Миколаївна, Директор Міжнародної школи мистецтв Монтесорі центр, доктор філософії

Кафедра музикознавства та музичної освіти

Протокол від 17.06.2024 р. № 11

Завідувач кафедри _____

О.М.ОЛЕКСЮК

(підпис)

Кафедра інструментально-виконавської майстерності

Протокол від 17.06.2024 р. № 9

Завідувач кафедри _____

М.О.МАЛАХОВА


Вчена рада Факультету музичного мистецтва і хореографії

Протокол від 18.06.2024 р. № 5


Голова Вченої ради _____

Ганна КОНДРАТЕНКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  Євгеній АНТИПІН
18.06. 2024 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ
18.06. 2024 р.

Освітньо-професійна програма впроваджена з 2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

© Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ОБґРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю уточнення змісту освітньо-професійної програми 025.00.01 «Музичне мистецтво», затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 25.05.2017 р. протокол № 5 (наказ від 26.05.2017 №348), нової редакції від 17.06.2021 протокол № 6 (наказ від 17.06.2021 № 432), а також рекомендаціями отриманими під час роботи експертної групи та GER Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти під час процесу акредитації у 2024 році.

Відповідні зміни в ОПП «Музичне мистецтво» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зумовлені потребою вдосконалити деякі освітні компоненти у відповідності до результатів опитування здобувачів вищої освіти щодо ступеню їх задоволеності освітньою програмою, пропозицій стейкхолдерів, внаслідок апробування попередньої редакції ОПП у період 2021-2024 рр, результатів акредитаційної експертизи (2024), введенням в дію професійного стандарту «Викладач мистецької школи».

Зокрема, зміни було внесено у такі розділи:

Зміни, внесені до освітньо-професійної програми стосуються наступних складових:

- перелік компонентів освітньо-професійної програми;
- перерозподіл кредитів у межах освітніх компонентів (збільшено кількість кредитів на «Спеціальний інструмент» (з 7 до 8); змінено кількість кредитів з 6 на 4 у вивченні дисципліни «Сучасне музикознавство: теорія і практика»; збільшено кількість кредитів з 4 до 6 у вивченні дисципліни «Музична культура сучасності»;
- логічна послідовність компонентів у структурно-логічній схемі освітньо-професійної програми (передбачено вивчення дисциплін «Менеджмент проєктної діяльності у музичному мистецтві» та «Практикум з підготовки музично-сценічних проєктів (4 кр. в межах семестру); передбачено вивчення вибіркової дисципліни з другого семестру.
- Перенесено вибіркові дисципліни «Сучасна українська інструментальна музика» (вибірковий блок 1) та «Виконавська та педагогічна майстерність» (вибірковий блок 2) до каталогу вибірових курсів.
- вимоги до атестації (уточнено форму атестації – «Підготовка і захист кваліфікаційної роботи», знято облік кредитів на Атестаційний екзамен).

Відкориговано «Структурно-логічну схему», здійснено корекцію у відповідних матрицях: «Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми» та «Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми».

Ресурсне забезпечення чи інші частини характеристик програми суттєвому перегляду не підлягали.

I. Профіль освітньо-професійної програми
025.00.01 Музичне мистецтво
 зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітня програма	Музичне мистецтво
Кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – Музичне мистецтво
Форма навчання	Інституційна (очна (денна), заочна)
Мова викладання	Українська мова
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат (УК № 11007595) про акредитацію освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» спеціальності 025 Музичне мистецтво, другого (магістерського) рівня вищої освіти. Строк дії сертифікату - до 1 липня 2024 р. Сертифікат (№ 8460 від 28.05.2024) про акредитацію освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» спеціальності 025 Музичне мистецтво, другого (магістерського) рівня вищої освіти Строк дії сертифікату - до 1 липня 2029 р. Термін подання ОП на акредитацію – 2029 рік.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоздатних, високопрофесійних фахівців у галузі мистецької освіти, які володіють навичками концертно-виконавської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної / менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва та спрямованих на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. Цілі навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які здатні розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що

	<p>передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у музикознавстві, педагогіці, виконавстві та характеризуються невизначеністю умов і вимог</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської / музикознавчої інтерпретації музичного твору та творчої діяльності, здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Структура	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП.</p> <p>Обов'язкова частина (67 кредитів, 75 %): дисципліни, спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей (52 кредити ЄКТС; практика 9 кредитів ЄКТС (10 %), атестація 6 кредитів ЄКТС).</p> <p>Вибіркова частина (23 кредити, 25 %): вільний вибір освітніх компонентів.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Робота на викладацьких посадах у закладах середньої та вищої освіти мистецького спрямування, у мистецьких організаціях та творчих колективах, на організаційно-управлінських посадах у музичних, театральних, концертних, культурно-просвітницьких установах.</p> <p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003: 2010</p> <p>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)</p> <p>2310.2 Викладач закладу вищої освіти</p> <p>2453.2. Артист ансамблю (пісні і танцю, вокально-інструментального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)</p>
Академічні права	Продовження навчання на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; із застосуванням авторських методик і спецкурсів. Стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу: демократично-толерантний; профорієнтаційно-діяльнісний; художньо-творчий.</p> <p>Форми: аудиторні (лекції, семінарські, практичні заняття, індивідуальні заняття); позааудиторні (самостійна робота,</p>

	консультації, проходження практик, підготовка та захист кваліфікаційної роботи, складання Атестаційного екзамену), дистанційне навчання за окремими освітніми компонентами.	
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації.</p> <p>Вхідний контроль (тестування, прослуховування, демонстрація), проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, демонстрація), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, демонстрація творчих проєктів, захист звітів з практики), атестація (захист кваліфікаційної роботи, атестаційний екзамен).</p> <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до Уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів Київського університету імені Бориса Грінченка</p>	
6 - Перелік компетентностей		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у музикознавстві, педагогіці, виконавстві та характеризуються невизначеністю умов і вимог.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність спілкування іноземною мовою.
	ЗК 2	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК 3	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
	ЗК4	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК5	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК6	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК7	Здатність до міжособистісної взаємодії.
	ЗК8	Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК9	Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК1	Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.
	СК2	Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.
	СК3	Здатність розробляти і реалізовувати творчі проєкти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку.
	СК4	Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / педагогічній діяльності.
	СК5	Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.
	СК6	Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

	СК7	Здатність аналізувати виконання музичних творів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.
	СК8	Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.
7- Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
<p>РН-1 Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>РН-2 Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.</p> <p>РН-3 Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</p> <p>РН-4 Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</p> <p>РН-5 Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію</p> <p>РН-6 Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>РН-7 Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>РН-8 Здійснювати викладання гри на інструменті/методики музичної освіти з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p>РН-9 Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p> <p>РН-10 Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.</p>		
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр інструментально-виконавської майстерності, музикознавства та музичної освіти, академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр іноземних мов і методик їх навчання, теорії та історії педагогіки, педагогіки та психології Факультету педагогічної освіти.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Викладацький склад, який забезпечує реалізацію освітньої програми, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>	
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення.</p> <p>Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, наочними та методичними матеріалами центри практичної підготовки, що забезпечені проєкційною та медіа технікою загального користування, а також комп'ютерами, де встановлене відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань та підключення до мережі INTERNET. Центр практичної підготовки: навчальна</p>	

	<p>лабораторія виконавської майстерності.</p> <p>Найвний музичний інструментарій (акустичні фортепіано «Україна», «Weinbach», Petroff», рояль «Estonia», цифрові фортепіано «Klavinoва», старовинні музичні інструменти (Музей музичних інструментів). Приміщення оснащені стаціонарною звукопідсилюючою та відеозаписуючою апаратурою, комплексом мультимедійної апаратури, проєктувальними пристроями.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, буфети, актові зали, спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн, гуртожитки).</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і соціально-гуманітарну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Освітній процес забезпечено навчальною, методичною, нотною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Комп'ютерні класи з пакетами прикладних програм: WIN7, Smart Software, Microsoft Office, Autodesk 3DS MAX, Sibelius, Cubase Artist, 7zip, AIMP3, doPDF, Faststone image viewer, Filezilla, Foxit reader, Freeplane, Gimp 2, Google Chrome, HotPotatoes 6, iSpring free, K-Lite codec pack, LibreOffice, Pdfcreator, Photo Scape, Screamer Radio, Skype, winDjview reader, Audacity Inkscape, Mozilla Firefox, Opera, Paint.net</p> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, що володіють українською мовою не нижче рівня B1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
ОК 1	ОД.1	Сучасне музикознавство: теорія і практика	4	екзамен
ОК 2	ОД.2	Музична культура сучасності	6	залік
ОК 3	ОД.3	Філософія мистецтва	4	екзамен
ОК 4	ОД.4	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОК 5	ОД.5	Музична педагогіка та музична психологія вищої школи	4	екзамен
ОК 6	ОД.6	Методика викладання дисциплін фаху (інструментальне виконавство / музично-педагогічних дисциплін)	4	екзамен
ОК 7	ОД.7	Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства і музичної педагогіки	4	залік
ОК 8	ОД.8	Спеціальний інструмент	8	заліки, екзамен
ОК 9	ОД.9	Оркестровий клас / Ансамблевий клас	6	заліки
ОК 10	ОД.10	Менеджмент проєктної діяльності у музичному мистецтві	4	екзамен
ОК 11	ОД.11	Практикум з підготовки музично-сценічних проєктів	4	залік
ОК 12	ОП.1	Виробнича практика (дослідницька)	3	залік
ОК 13	ОП.2	Виробнича практика (виконавська, безвідривна)	3	залік
ОК 14	ОП.3	Виробнича практика (асистентська, безвідривна)	3	залік
ОК 15	ОА.1	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	6	захист
ОК 16	ОА.2	Атестаційний екзамен	0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			67	
Вибіркові компоненти ОПП (додаток 1)				
<i>Вибірковий блок 1 - «Інструментальне виконавство»</i>				
ВК 1	ВД.1.01	Інструментально-виконавський практикум	4	залік

ВК 2	ВД.1.02	Інструментування та аранжування творів для ансамблю	4	залік
ВК 3	ВД.1.03	Вибір з каталогу курсів	15	заліки
<i>Разом</i>			23	
<i>Вибірковий блок 2 - «Музична педагогіка»</i>				
ВК 1	ВД.2.01	Теорія музичної освіти	4	залік
ВК 2	ВД.2.02	Практикум з викладання методики музичної освіти	4	залік
ВК 3	ВД.2.03	Вибір з каталогу курсів	11	заліки
<i>Разом</i>			23	
<i>Вибірковий блок 3 – Вибір з каталогу курсів</i>				
ВК 1-3	ВД.3	Вибір навчальних дисциплін з каталогу курсів	23	заліки
<i>Разом</i>			23	
Загальний обсяг вибірових компонент:			23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 30 кредитів	2 семестр 34,5 кредити	3 семестр 25,5 кредитів
Професійне спілкування іноземною мовою, 4 кр.		
Менеджмент проєктної діяльності у музичному мистецтві, 4 кр.		
	Практикум з підготовки музично-сценічних проєктів, 4 кр.	
Спеціальний інструмент, 8 кр		
Оркестровий клас / Ансамблевий клас, 6 кр.		
	Виробнича практика (виконавська), 3 кр.	
Сучасне музикознавство: теорія і практика, 4 кр.		Філософія мистецтва 4 кр.
Музична культура сучасності, 6 кр.		
Музична педагогіка та музична психологія вищої школи, 4 кр.		
Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства і музичної педагогіки, 4 кр.		
Методика викладання дисциплін фаху (інструментальне виконавство/ музично-педагогічних дисциплін), 4 кр		Виробнича практика (асистентська), 3 кр.
	Вибіркові компоненти, 10 кр.	Вибіркові компоненти, 13 кр.
Виробнича практика (дослідницька), 3 кр.	Підготовка кваліфікаційної роботи, 4.5 кр.	Захист кваліфікаційної роботи, 1.5 кр.
		Атестаційний екзамен

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньої програми 025.00.01 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формах:

- ✓ захисту кваліфікаційної роботи
- ✓ атестаційного екзамену

Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота спрямована на розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота обов'язково перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, списування.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен спрямований на оцінювання досягнення результатів навчання, визначених цією освітньою програмою, зокрема передбачає публічну демонстрацію (виконання сольної програми) в умовах сценічного виступу

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документу встановленого зразка.

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16
ЗК 1				+				+	+				+			
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7		+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	
ЗК 9	+	+				+	+	+		+	+	+	+		+	+
СК 1	+	+	+					+	+	+	+		+			
СК 2		+					+					+			+	
СК 3								+	+	+	+		+			
СК 4	+	+			+	+		+	+	+	+		+	+	+	+
СК 5	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК 6					+	+								+		+
СК 7	+	+				+		+	+				+			+
СК 8													+	+	+	+

**V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними
компонентами освітньої програми**

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16
PH-1				+		+		+	+	+	+		+			+
PH-2									+				+			
PH-3	+	+	+					+	+		+	+	+	+		+
PH-4	+	+	+					+	+			+	+			
PH-5			+					+					+			+
PH-6	+	+	+					+	+		+		+	+		+
PH-7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH-8					+	+								+		
PH-9										+	+					
PH-10						+	+				+	+	+		+	

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Право на вільний вибір навчальних дисциплін, передбачене пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», реалізується в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, затвердженого Рішенням Вченої ради Університету від 21 березня 2024 року (протокол № 2) та введеного в дію наказом від 21.03.2024 №254.

1. Вибірковий блок 1 - «Інструментальне виконавство»

Вибір студентом блоку «Інструментальне виконавство» створює умови для поглиблення професійних знань в межах обраної спеціальності та освітньої програми. Вибірковий блок «Інструментальне виконавство» спрямований на поглиблення фахових компетентностей та формування здатності застосовувати інструментально-виконавські уміння в освітній та концертно-виконавській діяльності; створювати оригінальну концепцію виконавської інтерпретації творів композиторів різних стилістичних епох та національних шкіл. Передбачений вибір навчальних дисциплін з Каталогу курсів, з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності.

Вибір блоку здійснюється впродовж першого місяця від початку навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різних компонентах цього блоку.

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1	ВД.1.01	Інструментально-виконавський практикум	4	залік
ВК 2	ВД.1.02	Інструментування та аранжування творів для ансамблю	4	залік
ВК 3	ВД.1	Вибір з каталогу курсів	15	заліки
<i>Разом</i>			<i>23</i>	

Структурно-логічна схема вибіркового блоку 1

1 семестр 4 кредити	2 семестр 10 кредитів	3 семестр 13 кредитів
	Інструментально-виконавський практикум, 4 кр.	
		Інструментування та аранжування творів для ансамблю, 4 кр
	Вибір з Каталогу, 6 кр.	Вибір з Каталогу, 9 кр.

Деталізація формування додаткових спеціальних (фахових) компетентностей, а також результатів навчання, подана нижче у відповідних матрицях.

Додаткові спеціальні (фахові) компетентності	
Додаткові спеціальні (фахові) компетентності (ДСК)	ДСК 1 Здатність застосовувати інструментально-виконавські уміння в освітній та виконавській діяльності.
	ДСК 2 Здатність до створення аранжувань для ансамблевої та оркестрової гри.
	ДСК 3 Спроможність естетичного оцінювання і впровадження кращих зразків музичного мистецтва ХХ- ХХІ століття у художньо-педагогічну діяльність
Додаткові результати навчання	
ДРН-1 Опанування інструментально-педагогічними навичками в процесі роботи над музичними творами різних форм, стилів і жанрів. Уміння здійснювати добір інструментально-педагогічного і виконавсько-технічного репертуару у взаємозв'язку з рівнем навчальних досягнень здобувачів.	
ДРН-2 Оволодіння прийомами інструментовки та аранжування інструментальної музики.	
ДРН-3 Здатність до самостійної виконавської і словесної інтерпретації художніх образів музики ХХ –ХХІ століття.	

Матриця відповідності програмних компетентностей та результатів навчання вибіркоким компонентам блоку 1

	ВК 1	ВК 2
ЗК 2	+	+
ЗК 3	+	+
ЗК 4	+	+
ЗК 5	+	+
ЗК 6	+	+
ЗК 7	+	+
ЗК 9	+	+
СК 1	+	+
СК 2	+	
СК 3	+	+
СК 4	+	+
СК 5	+	
СК 6	+	+
СК 7	+	
ДСК 1	+	+
ДСК 2	+	+
ДСК 3	+	

	ВК 1	ВК 2
РН-1	+	+
РН-2	+	+
РН-3	+	+
РН-4	+	+
РН-5	+	+
РН-6	+	
РН-7	+	+
РН-8	+	
РН-9	+	
РН-10	+	+
ДРН-1	+	+
ДРН-2	+	+
ДРН-3	+	

2. Вибірковий блок 2 - «Музична педагогіка»

Вибір студентом блоку «Музична педагогіка» створює умови для поглиблення професійних знань у межах обраної спеціальності (освітньої програми). Вибірковий блок «Музична педагогіка» спрямовано на поглиблення фахових компетентностей щодо викладання музично-педагогічних дисциплін у закладах вищої освіти.

Знання програмних вимог, специфіки та методів навчання з методики музичної освіти, методики музичного виховання, музичної педагогіки, розуміння змісту та принципів укладання навчальних програм цих дисциплін, розуміння складових виконавської та педагогічної майстерності у закладі освіти сприятимуть оволодінню методикою викладання «Методики музичної освіти у закладах вищої освіти» в цілому. Також передбачений вибір навчальних дисциплін з Каталогу курсів, з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності.

Вибір блоку здійснюється впродовж першого місяця від початку навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різних компонентах цього блоку.

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1	ВД.2.01	Теорія музичної освіти	4	залік
ВК 2	ВД.2.02	Практикум з викладання методики музичної освіти	4	залік
ВК 3	ВД.2	Вибір з каталогу курсів	15	заліки
<i>Разом</i>			23	

Структурно-логічна схема вибіркового блоку 2

1 семестр 4 кредити	2 семестр 10 кредитів	3 семестр 13 кредитів
	Теорія музичної освіти, 4 кр.	
		Виконавська та педагогічна майстерність у ЗВО, 4 кр.
	Вибір з Каталогу, 6 кр.	Вибір з Каталогу, 9 кр.

Деталізація формування додаткових спеціальних (фахових) компетентностей, а також результатів навчання, подана нижче у відповідних матрицях.

Додаткові спеціальні (фахові) компетентності	
Додаткові спеціальні (фахові) компетентності (ДСК)	ДСК 1 Знання теорії музичної освіти в Україні та за кордоном, принципів і методів навчання студентів вищих мистецьких навчальних закладів.
	ДСК 2 Здатність добирати ефективні й педагогічно доцільні форми та методи роботи із студентами під час проведення занять на основі інтеграції знань теорії та методології музичної освіти, розробляти навчально-методичне забезпечення музичної дисципліни; проводити науково-практичні лекції, семінари, майстер-класи.
	ДСК 3 Здатність до вільного оперування мистецькими та методичними знаннями, спроможність виявляти власну виконавську та педагогічну майстерність та методикау їх формування і розвитку у студентів закладів вищої освіти
Додаткові результати навчання	
ДРН-1 Виконання функцій викладача закладу вищої освіти, демонструючи знання теорії і методики музичної освіти, відповідно до Професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладу вищої освіти».	

Матриця відповідності програмних компетентностей та результатів навчання вибіркоким компонентам блоку 2

	ВК 1	ВК 2
ЗК 2	+	+
ЗК 3	+	+
ЗК 4	+	+
ЗК 5		+
ЗК 6		+
ЗК 7		+
ЗК 9	+	+
СК 1		+
СК 2	+	+
СК 4	+	
СК 5	+	+
СК 6		+
СК 7		
СК 8		+
ДСК 1	+	+
ДСК 2	+	+
ДСК 3		+

	ВК 1	ВК 2
РН-1		+
РН-3		
РН-4		
РН-5		
РН-6		+
РН-7	+	+
РН-8		+
РН-9		+
РН-10	+	+
ДРН-1	+	+

3. Вибірковий блок 3 - Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності дозволяє студенту поглибити свої знання та здобути додаткові загальні і загально-професійні компетентності в межах споріднених спеціальностей і галузі знань та / або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень інших галузей знань та розширити або поглибити знання за загальними компетентностями.