

# КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради Факультету  
образотворчого мистецтва і дизайну

28.05.2024 р. протокол №4

Голова Вченої ради, декан

Остап КОВАЛЬЧУК



## ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

022.01.01 «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

Спеціалізація: 022.01 Графічний дизайн

Кваліфікація: Магістр дизайну

Введено в дію з 01.09 2024р.

Наказ від 10/06.2024р. № 525

Київ -2024

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**змін до освітньо-професійної програми**  
**022.01.01 Графічний дизайн**


Кафедра дизайну  
Протокол від 12.05.2024 р. №19

Завідувач кафедри  Юлія РОМАНЕНКОВА

Вчена рада факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Протокол від 28.05.2024 р. №4

Голова Вченої ради  Остап КОВАЛЬЧУК

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  Євген АНТИПІН

18 06 2024 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ

18 06 2024 р.

## ОБГРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми «Графічний дизайн», другий (магістерський) рівень, спричинені необхідністю вдосконалити ОПП відповідно до нових тенденцій розвитку галузі «Дизайн», результатів опитувань здобувачів освіти, а також з метою внести коригування відповідно до зауважень експертної групи та експертів ГЕР, зроблених під час акредитації ОПП 1-3 квітня 2024 р. Відповідно до даних опитувань, побажань здобувачів та стейкхолдерів, підтриманих експертами, до переліку освітніх компонентів, що входять до обов'язкового блоку, додано освітній компонент «Маркетинг і менеджмент у дизайні» (ОД 2) (замість вилученого ОД «Філософія мистецтва в дизайні»).

Ще одна зміна була обумовлена зауваженнями експертів щодо обмеження права здобувача на формування індивідуальної траєкторії навчання, тому було прийнято рішення зняти блоковий принцип формування переліку вибіркових дисциплін і замінити його на вибір з загальноуніверситетського каталогу.

Усі інші зміни, що вимагаються за результатами акредитації, передбачають коригування змістового наповнення робочих програм навчальних дисциплін, переліку баз практик тощо, тобто не передбачають віддзеркалення в самій ОП та навчальному плані.

**Розроблено робочою групою у складі:**

*Керівник робочої групи*

КАРДАШ Олег Васильович, доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (гарант освітньої програми);

*Члени робочої групи:*

РОМАНЕНКОВА Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ЖУРАВЕЛЬ-ЗМЄСВА Лілія Сергіївна, доктор філософії з дизайну, старший викладач кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

БОРИСОВА Ольга В'ячеславівна, випускник, вчитель, спеціалізована школа №329 «Логос» імені Георгія Гонгадзе

ЩЕНКО Анастасія Павлівна, здобувач, група ГДБ-2-20-4.0д



## II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОПП

Код освітнього компонента	Код (№з/п) навчальної дисципліни, практики, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>				
ОК 1	ОД.1	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОК 2	ОД.2	Менеджмент та маркетинг в дизайні	4	екзамен
ОК 3	ОД.3	Теорія стилеутворення та історія етнодизайну	4	екзамен
ОК 4	ОД.4	Методологія наукових досліджень в галузі дизайну	4	Залік
ОК 5	ОД.5	Теорія та методика викладання фахових дисциплін	4	екзамен
ОК 6	ОД.6	Теорія та практика графіки	8	Залік, екзамен
ОК 7	ОД.7	Комп'ютерні технології в графічному дизайні	6	Залік, екзамен
ОК 8	ОД.8	Проектування	8	Залік, екзамен
ОК 9	ОД.9	Технології поліграфії	6	Залік, екзамен
ОК 10	ОД.10	Стартапінг та інтелектуальна власність в галузі дизайну	4	залік
ОК 11	ОП.01	Виробнича практика	3	залік
ОК12	ОП.02	Виробнича (асистентська) практика	3	залік
ОК 13	ОП.03	Переддипломна практика	3	залік
ОК14	ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи. Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи.	6	захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>			<b>67</b>	
<b>Вибір з каталогу курсів</b>				
ВД1	ВД1	Студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів з Каталогу вибіркових дисциплін	23	заліки
<b>Загальний обсяг вибіркових компонентів:</b>			23	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>90</b>	



## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 курс		2 курс
1 семестр 30 кредитів	2 семестр 34,5 кредитів	3 семестр 25,5 кредитів
Професійне спілкування іноземною мовою 4 кр.		
Менеджмент та маркетинг в дизайні 4 кр.		
Теорія стилеутворення та історія етнодизайну		
Методологія наукових досліджень в галузі дизайну 4 кр.		
Теорія та методика викладання фахових дисциплін 4 кр.		
Теорія та практика графіки 8 кр.		
Комп'ютерні технології в графічному у дизайні 6 кр.		
Проектування 8 кр.		
Технології поліграфії 6 кр.		
	Стартапінг та інтелектуальна власність в галузі дизайну 4 кр.	
	Виробнича практика, 3 кр.	
		Виробнича (асистентська) практика, 3 кр.
		Переддипломна практика, 3 кр.
	Вибір з каталогу курсів, 23 кр.	
	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи, 6 кр.	

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

<b>Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів</b>	<b>OK1</b>	<b>OK2</b>	<b>OK3</b>	<b>OK4</b>	<b>OK5</b>	<b>OK6</b>	<b>OK7</b>	<b>OK8</b>	<b>OK9</b>	<b>OK10</b>	<b>OK11</b>	<b>OK12</b>	<b>OK13</b>	<b>OK14</b>
<b>ЗК1</b>			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК2</b>	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК3</b>	+	+	+		+			+	+	+		+	+	
<b>ЗК4</b>	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		
<b>ЗК5</b>			+			+	+	+	+	+	+		+	+
<b>ЗК6</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>СК1</b>			+			+	+	+	+		+		+	+
<b>СК2</b>			+	+		+	+	+	+	+	+		+	+
<b>СК3</b>			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+
<b>СК4</b>	+						+			+				+
<b>СК5</b>	+		+	+	+							+		
<b>СК6</b>						+	+	+	+		+		+	+
<b>СК7</b>						+	+	+	+		+		+	+
<b>СК8</b>	+	+							+	+	+			
<b>СК9</b>	+					+	+	+	+	+	+		+	
<b>СК10</b>	+	+	+	+				+		+			+	+



**V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

<b>Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів</b>	<b>OK1</b>	<b>OK2</b>	<b>OK3</b>	<b>OK4</b>	<b>OK5</b>	<b>OK6</b>	<b>OK7</b>	<b>OK8</b>	<b>OK9</b>	<b>OK10</b>	<b>OK11</b>	<b>OK12</b>	<b>OK13</b>	<b>OK14</b>
<b>PH1</b>	+		+			+	+	+	+	+	+		+	+
<b>PH2</b>			+	+	+	+							+	+
<b>PH3</b>		+			+				+	+	+			
<b>PH4</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>PH5</b>						+	+	+	+		+		+	+
<b>PH6</b>				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>PH7</b>			+	+	+	+		+					+	+
<b>PH8</b>				+		+		+	+	+			+	+
<b>PH9</b>						+	+	+	+		+		+	+
<b>PH10</b>	+		+	+		+	+	+	+		+	+		
<b>PH11</b>	+		+	+		+	+	+		+		+		
<b>PH12</b>									+	+				
<b>PH13</b>												+		
<b>PH14</b>						+		+	+					
<b>PH15</b>						+	+	+	+		+	+	+	+
<b>PH16</b>	+	+	+		+					+	+			
<b>PH17</b>	+	+						+		+	+			

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 «Закону України «Про вищу освіту» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до «Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка», затвердженого Рішенням Вченої ради університету від 21 березня 2024 року (протокол № 2), введене в дію наказом від 21.03.2024 №254. Вибір здобувачами навчальних дисциплін з Каталогу вибіркового навчальних дисциплін Університету дозволяє здобувачам формувати траєкторію індивідуального навчання, розширюючи її відповідно до творчих вподобань та професійних пріоритетів. Вибір дисциплін з Каталогу створює умови для поглиблення професійних знань у галузі дизайну, набуття додаткових компетентностей, зміцнення знань у галузі спеціальних (фахових) компетентностей. Вибір здійснюється впродовж першого місяця навчання.