



III. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин												Розподіл за курсами і семестрами кредитів		
					Загальний обсяг		з них										1 курс	2 курс	
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні					підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3		
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль		семестровий контроль	тижнів теоретичного навчання			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16	15	11	
<b>I. Обов'язкова частина</b>																			
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																			
<b>Формування загальних компетентностей</b>																			
ОДЗ.01	Професійне спілкування іноземною мовою		2		120	4	62		62				8		50	2	2		
Всього		0	1	0	120	4	62	0	62	0	0	0	8	0	50	2	2	0	
<b>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</b>																			
ОДФ.01	Психолінгвістика	1			120	4	32	16		16			8	30	50	4			
ОДФ.02	Прикладні технології		1		120	4	32	16		16			8	30	50	4			
	ІКТ в науковому дослідженні літературного процесу				60	2	16	8		8	8		8	0	80	4			
	Інтелектуальна власність та авторське право				60	2	16	8			8		4		40	*			
ОДФ.03	Методологія і методи філологічних досліджень		2		120	4	32	16		16			8	0	80	*		4	
	Методологія і методи лінгвістичних досліджень				60	2	16	8		8			4		40		*		
	Методологія і методи літературознавих досліджень				60	2	16	8		8			4		40		*		
ОДФ.04	Художня майстерність письменника	1	2		210	7	56	28		28			14	30	110	5	2		
	Психологія творчості				60	2	16	8		8			4		40	*			
	Теорія і практика літературної творчості				90	3	24	12		12			6	30	30	*			
	Інтертекстуальність у художній словесності				60	2	16	8		8			4		40	*			
ОДФ.05	Теорія та історія сучасного літературного процесу	1	2		240	8	64	32		32			4		40		*		
	Історія української літератури ХХ – початку ХХІ століття				60	2	16	8		8			16	30	130	6	2		
	Літературна критика ХХ– ХХІ століть: основні тенденції і постаті				60	2	16	8		8			4	30	10	*			
	Історія світової літератури кінця ХХ – ХХІ ст. в компаративному аспекті				60	2	16	8		8			4		40	*			
	Новітні теоретико-літературні школи				60	2	16	8		8			4		40	*			
ОДФ.06	Функціональна поетика і семіотика тексту	2			240	8	64	32		32			16	30	130		8		
	Теорія поетичної мови				60	2	16	8		8			4	7	33		*		
	Теорія віршування				60	2	16	8		8			4	8	32		*		
	Жанрово-стильові моделі сучасної української літератури				60	2	16	8		8			4	7	33		*		
	Міф як ядро художньої словесності				60	2	16	8		8			4	7	33		*		
ОДФ.07	Творчий семінар	2			120	4	32	16		16			4	8	32		*		
	Творчий семінар: поезія				60	2	16	8		8			8	30	50		4		
	Творчий семінар: проза				30	1	8	4		4			4	10	30		*		
	Творчий семінар: драматургія				30	1	8	4		4			2	10	10		*		
ОДФ.08	Практикум з літературної критики		1		120	4	32	8	16		8		8	0	80	4			
ОДФ.09	Гостьовий спецкурс-майстер-клас		1,2		120	4	32	16	16				8	0	80	4			
Всього		5	7	0	1410	47	376	180	32	148	16	0	94	150	790	25	22	0	
<b>2. Практика</b>																			
ОП.01	Виробнича: творчі майстерні (безвідривна)		1,2		180	6									180	3	3		
ОП.02	Переддипломна (літературознавча)		3		135	4,5									135	3	3		
Всього		0	3	0	315	10,5	0	0	0	0	0	0	0	0	315	3	6	1,5	



Атестація

ОА.01	Виконання кваліфікаційної магістерської роботи	3			135	4,5								135		4,5		
	Захист кваліфікаційної магістерської роботи				45	1,5								45	0			1,5
Всього		0	0	0	180	6	0	0	0	0	0	0	0	45	135	0	5	2
Разом за обов'язковою частиною		5	11	0	2025	67,5	438	180	94	148	16	0	102	195	1290	30	34,5	3

II. Вибіркова частина

4.1. Спеціалізований блок "Літературно-мистецькі медійні проєкти"

4.1.1. Навчальні дисципліни

ВДС.1.01	Сучасні аудіовізуальні літературні формати: технологія і промоція	3			150	5	40	20		20			10	30	70			5
	Практикум зі створення конвергентних літературних проєктів				90	3	24	12		12			6	15	45			*
	Практикум сценарної майстерності				60	2	16	8		8			4	15	25			*
ВДС.1.02	Мережева література в медіакультури	3			180	6	48	16		22	10		12	30	90			6
ВДС.1.03	Майстерня медіатексту		3		210	7	56	16	24		16		14	0	140			7
	Майстерня театральної та кінокритики				120	4	32	8	16		8		8		80			*
	Практикум із медіакритики				90	3	24	8	8		8		6		60			*

4.1.2. Практика

ВП.1.01	Виробнича (безвідривна)		3		135	4,5									135			4,5
Разом за вибірковою частиною		2	2	0	675	22,5	144	52	24	42	26	0	36	60	435	0	0	22,5

4.2. Спеціалізований блок "Літературно-мистецький менеджмент"

4.2.1. Навчальні дисципліни

ВДС.2.01	Менеджмент творчості	3			150	5	40	20		20			10	30	70			5
ВДС.2.02	Сучасні літературні агенції	3			180	6	48	16	10	22			12	30	90			6
ВДС.2.03	Практикум з літературного менеджменту:		3		210	7	56	16	24	0	16		14		140			7
	Стратегії успіху в літературному процесі				90	3	24	8	8		8		6		60			*
	Літературно-мистецькі виставки, конкурси й фестивалі				120	4	32	8	16		8		8		80			*

4.2.2. Практика

ВП.2.01	Виробнича (безвідривна)		3		135	4,5									135			4,5
Разом за вибірковою частиною		2	2	0	675	22,5	144	52	34	42	16	0	36	60	435	0	0	22,5

4.3. Вибір з каталогу курсів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)

***		3	3		675	22,5	144	52	24	42	26		36	60	435			22,5
Разом за вибірковою частиною		2	2	0	675	22,5	144	52	24	42	26	0	36	60	435	0	0	22,5
Разом за навчальним планом		7	13	0	2700	90	582	232	118	190	42	0	138	255	1725	30	34,5	25,5

Зведена таблиця

Розподіл за семестрами		Разом	1 сем	2 сем	3 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень		14	15	14	13
Кількість кредитів ECTS		90	30	35	26
Кількість екзаменів		7	3	2	2
Кількість заліків		13	4	6	3
Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів		4/3	2/0	2/0	0/3
Переддипломна практика (обов'язкова/додаткова), тижнів		3/0		2/0	1/0
Підготовка (написання) магістерської роботи, тижнів		3/0		3/0	
Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів		1/0			1/0

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту філології  
 Протокол № 10 від "23" 04 2020 року

Голова Вченої ради, директор інституту  І. Е. Руснак

"Погоджено"  
 НМЦ стандартизації та якості освіти

"26" 04 2020 р.  О.В. Леонтьєва