

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
25 травня 2017 р., протокол № 5

Голова Вченої ради, ректор
Огнев'юк Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

025.00.01 «Музичне мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Магістр музичного мистецтва

Введено в дію з 01.09.2017 р.
(наказ від 26.05.2017 р. № 348)

Київ – 2017

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Кафедра теорії та методики музичного мистецтва
Протокол від 05 квітня 2017 р. № 10
Завідувач кафедри _____ О.М.Олексюк

Вчена Рада Інституту мистецтв
Протокол від 26 квітня 2017 р. № 8
Голова Вченої ради _____ К. Ю. Бацак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти
Завідувач _____ О. В. Леонтєва
24 . 05 . 2017 р.

Проректор з науково-методичної та начальної роботи
_____ О. Б. Жильцов
24 . 05 . 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти робочою групою у складі:

Керівник проектної групи (гарант програми):

Олексюк Ольга Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв

Члени проектної групи:

1. Ізваріна Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв;
2. Куришев Євген Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв.

Зовнішні рецензенти:

1. Жигінас Тетяна Миколаївна, доцент кафедри теорії та методики постановки голосу Факультету мистецтв імені А. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук;
2. Ладіна Ірина Вікторівна, заступник директора Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва.

Освітньо-професійна програма запроваджена з 01.09.2017 року
Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / Внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: Магістр Освітня кваліфікація: Магістр музичного мистецтва Освітня програма: Музичне мистецтво Професійна кваліфікація: викладач*(за спеціалізацією) вищого навчального закладу
Офіційна назва освітньо-професійної програми	025.00.01 Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Термін подання на акредитацію – 2018 р.
Цикл / рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	2019 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html
2 – Мета освітньо-професійної програми	
	Підготувати компетентного конкурентоспроможного фахівця в галузі музично-педагогічної освіти, здатного здійснювати фахову підготовку студентів (майбутніх викладачів вищого навчального закладу) на заняттях з музичних дисциплін. Надати вищу мистецьку освіту з можливістю викладання дисциплін кваліфікації у вищих навчальних закладах.
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Культура і мистецтво. Музичне мистецтво
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна. Спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі музичного мистецтва. Додаткові спеціалізації: «Викладання вокалу», «Викладання музичного інструмента», «Викладання диригентсько-хорових дисциплін», «Викладання музично-теоретичних дисциплін», «Викладання методики музичної освіти».
Особливості програми	Формування фахових компетентностей у процесі вивчення педагогіки та психології вищої школи, теорії музичної освіти, методології наукових досліджень у галузі мистецтвознавства і музичної педагогіки і методики викладання музичних дисциплін у вищій

	школі. Акцент на високому рівні професійної підготовки у викладанні вокалу, музичного інструмента, диригентсько-хорових, музично-теоретичних дисциплін і методики музичної освіти. Загальна освіта в галузях філософії культури, професійному спілкуванні іноземною мовою.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в освітніх і наукових установах, працевлаштування у вищих навчальних закладах; адміністративних та управлінських структурах галузі; закладах сфери комунікації, управління; державних та приватних освітніх установах. Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 2310.2 – викладач* (за спеціалізацією) вищого навчального закладу 1229.6 - Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 1492 - Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 3476 - Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 - Інші фахівці у сфері культури та мистецтва
Подальше навчання	Можливість продовження науково-дослідницької діяльності за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.). Докторські програми у галузі музичної педагогіки, професійної освіти, культури (мистецтвознавство).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється: – на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; – з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; – із застосуванням авторських методик і спецкурсів. Стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу – демократично-толерантний; – профорієнтаційно-діяльнісний; – художньо-творчий. Форми і методи організації навчального процесу: – теоретичні (лекції, семінарські, індивідуальні заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); – практичні (заняття в малих групах, у комп'ютерних класах, консультації з викладачами).

		Методи: – загальнонаукові; – педагогічні.
Оцінювання		Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові та практичні екзамени, заліки, курсові роботи, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, тести.
6 - Програмні компетентності		
Загальні компетентності	ЗК 1	Світоглядна: збереження національних духовних традицій. Розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства. Загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів. Наявність ціннісно-орієнтаційної позиції. Розуміння сутності і соціальної значущості майбутньої професії.
	ЗК 2	Громадянська: здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень. Уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю.
	ЗК 3	Комунікативна: здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Здатність працювати у команді. Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення. Здатність до професійного спілкування іноземною мовою.
	ЗК 4	Інформатична: здатність до ефективного використання хмарних технологій у соціальній та професійній діяльності. Здатність до самостійного пошуку та обробки інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань.
	ЗК 5	Методологічна: Здатність визначити малодосліджені аспекти у професійній галузі, які є актуальними для розвитку педагогічної науки і мистецтвознавства. Розуміння методології освіти. Володіння методологією науково-педагогічного дослідження, дотримання логіки наукового пошуку через раціональне застосування методологічних підходів, методів і засобів.
	ЗК 6	Самоосвітня: здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1	Управлінська: готовність виконувати організаційну, координаційну та регуляторну функції керівника навчально-дослідного або музично-творчого проекту. Здатність до управлінської діяльності на рівні музичного колективу (хору, оркестру, ансамблю).

		ФК 2	Художньо-естетична: сформованість художньо-естетичних, мистецтвознавчих та культурологічних знань. Здатність аналізувати, оцінювати й інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, жанрів і форм, уміння висловлювати й аргументувати власні оцінні судження і позиції.
		ФК 3	Психолого-педагогічна: володіння базовими знаннями з педагогіки і психології вищої школи та вміння їх реалізувати у навчальній і професійній діяльності. Розуміння й дотримання у практичній діяльності основних завдань і принципів музичної педагогіки. Готовність виконувати функції викладача вищого навчального закладу.
		ФК 4	Методична: володіння методикою викладання музичних дисциплін у вищій школі. Знання специфіки та методів навчання студентів музично-педагогічної спеціальності. Розуміння змісту та принципів укладання навчальних і робочих програм з фахових дисциплін. Знання програмових вимог з методики музичної освіти для студентів вищих навчальних закладів та володіння методикою викладання цієї дисципліни у вищій школі.
		ФК 5	Музично-теоретична: знання теорії музичної освіти в Україні та за рубежом, принципів і методів навчання студентів вищих мистецьких навчальних закладів. Здатність застосовувати у навчальній та професійній діяльності знання з історії і теорії музики, сольфеджіо, гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів. * Знання програмових вимог з музично-теоретичних дисциплін для студентів вищих навчальних закладів та володіння методикою їх викладання у вищій школі (для спеціалізації «Викладання музично-теоретичних дисциплін»).
		ФК 6	Інструментально-педагогічна: здатність застосовувати інструментально-виконавські уміння у навчальній, педагогічній та концертно-виконавській діяльності; створювати власну оригінальну концепцію виконавської інтерпретації творів композиторів різних стилістичних епох та національних шкіл. Знання теорії та історії інструментально-виконавського мистецтва, інструментально-педагогічного репертуару та володіння методами роботи над творами різної форми, жанру, стилю. Здатність до ансамблевої, концертмейстерської та оркестрової гри. Володіння методами навчання гри на музичному інструменті, прийомами підготовки до публічного концертного виступу та методикою викладання музичного інструмента у вищій школі (для спеціалізації «Викладання музичного інструмента»).

	ФК 7	Вокально-педагогічна: здатність застосовувати власні вокально-виконавські уміння у навчальній, педагогічній і концертно-виконавській діяльності. Знання вокально-педагогічного репертуару для різних типів голосів та методів його засвоєння студентами з різним рівнем підготовки. Оволодіння методами навчання сольного співу та методикою викладання вокалу у вищій школі (для спеціалізації «Викладання вокалу»).
	ФК 8	Диригентсько-хорова: володіння навичками хорового співу, хорового диригування, аналізу та читання хорових партитур. Знання різножанрового хорового репертуару, способів його аранжування та методів роботи над хоровими творами. Володіння методами навчання хорового диригування та хорового співу, методикою роботи з хором (для спеціалізації «Викладання диригентсько-хорових дисциплін»).
7 - Програмні результати навчання		
ПРН 1	Сформованість світогляду, активної громадянської позиції, загальної культури.	
ПРН 2	Уміння аналізувати й інтерпретувати соціальні та культурно-мистецькі явища і процеси, аргументувати власні оцінні судження.	
ПРН 3	Уміння працювати в команді (творчому колективі).	
ПРН 4	Вільне володіння українською мовою, культура мовлення.	
ПРН 5	Готовність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.	
ПРН 6	Емоційна стабільність, толерантність.	
ПРН 7	Готовність до професійного спілкування іноземною мовою.	
ПРН 8	Здатність до управлінської діяльності у вищому навчальному закладі на рівні навчального/творчого проекту академічної групи, кафедри, факультету, інституту з дотриманням принципів корпоративної культури. Здатність до планування, організації, мотивації, контролю.	
ПРН 9	Знання теорії та методології музичної освіти.	
ПРН 10	Готовність до науково-педагогічної діяльності у вищій школі.	
ПРН 11	Здатність до самостійного наукового пошуку в галузі музичної педагогіки та мистецтвознавства.	
ПРН 12	Готовність виконувати функції викладача вищого навчального закладу. Знання змісту освітньої програми, принципів і методів навчання студентів спеціальності Музичне мистецтво.	
ПРН 13	Володіння методикою викладання музичних дисциплін у вищій школі (відповідно до обраної спеціалізації). Здатність добирати ефективні й педагогічно доцільні форми та методи роботи із студентами.	
ПРН 14	Розуміння технології укладання навчальних і робочих програм з фахових дисциплін.	
ПРН 15	Володіння дидактичним матеріалом з музично-теоретичних, методичних і музично-виконавських дисциплін.	
ПРН 16	Уміння формувати навчальний репертуар студента для занять у вокальному, інструментальному, хоровому й оркестровому класах.	

	Володіння методами роботи над музичними творами різної форми, жанру, стилю.
ПРН 17	Готовність до публічної музично-творчої діяльності. Спроможність виконати сольну концертну програму з фаху (вокалу/ музичного інструменту/ диригування) відповідно до обраної спеціалізації.
ПРН 18	Здатність до самореалізації та розкриття особистісного творчого потенціалу, професійного лідерства та успіху, самоосвіти і самовдосконалення.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Фахову підготовку студентів забезпечує професорсько-викладацький склад кафедр теорії та методики музичного мистецтва, інструментально-виконавської майстерності, академічного та естрадного вокалу, іноземних мов і методик їх навчання, теорії та історії педагогіки, педагогіки та психології, кафедри філософії Інституту мистецтв, Педагогічного інституту та Історико-філософського факультету.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічна база Університету повністю відповідає підготовці фахівців. Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Приміщення для аудиторних занять укомплектоване професійним обладнанням. Для організації освітнього процесу належним чином облаштовано кафедри для науково-педагогічних працівників, є достатня кількість навчальних аудиторій для проведення лекційних, лабораторно-практичних, індивідуальних занять. Приміщення оснащені стаціонарною звуко- та відеозаписуючою апаратурою, комплексом мультимедійної апаратури, проектувальними пристроями.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Комп'ютерні класи з пакетами прикладних програм: WIN7, Smart Software, Microsoft Office, Autodesk 3DS MAX, Sibelius, Cubase Artist, 7zip, AIMP3, doPDF, Faststone image viewer, Filezilla, Foxit reader, Freeplane, Gimp 2, Google Chrome, HotPotatoes 6, iSpring free, K-Lite codec pack, LibreOffice, Pdfcreator, Photo Scape, Screamer Radio, Skype, winDjview reader, Audacity Inkscape, Mozilla Firefox, Opera, Paint.net</p> <p>Центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальна лабораторія виконавської майстерності; - навчальна лабораторія інформаційних технологій у музичному мистецтві; - творча лабораторія педагогічної майстерності.

9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

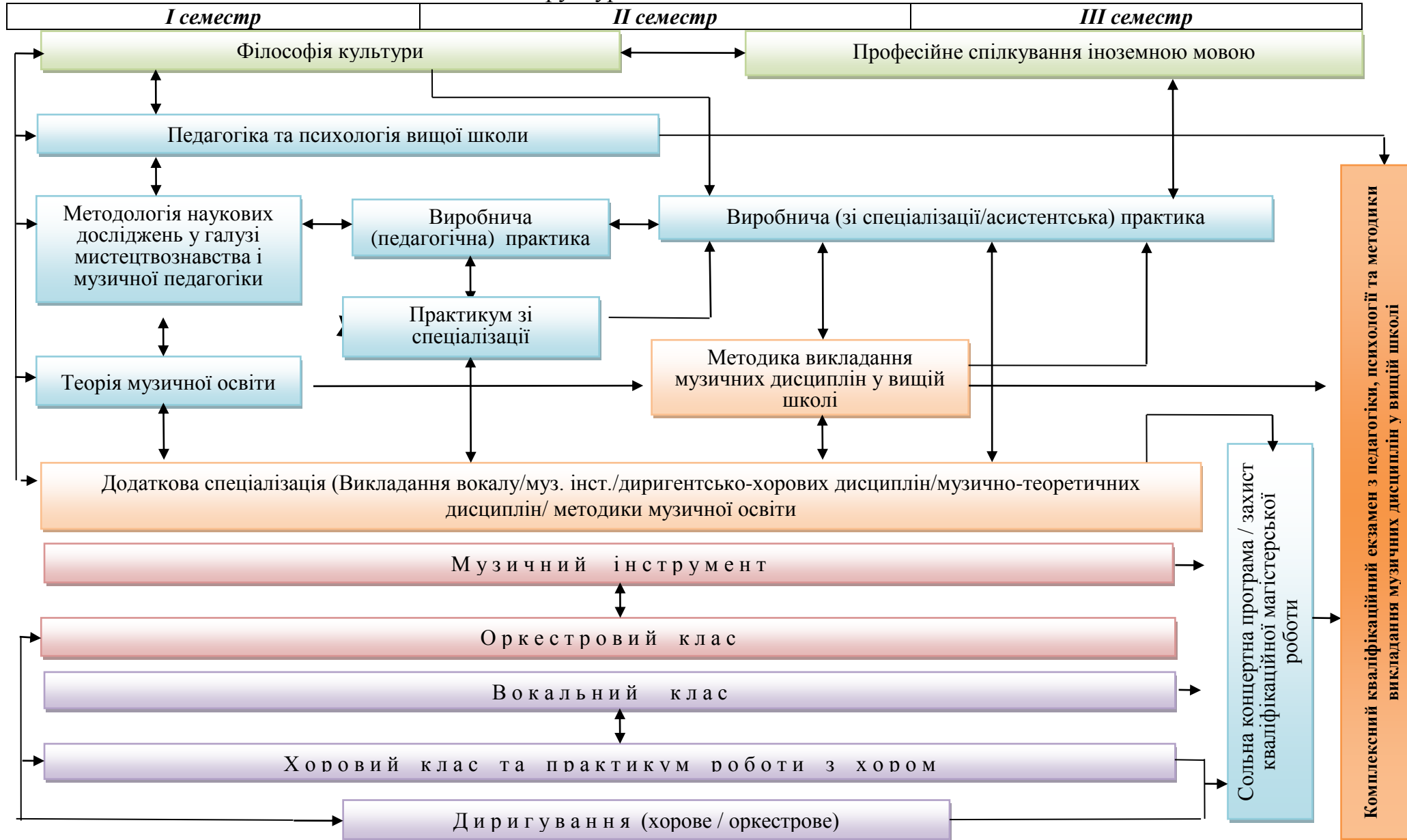
II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
ОК 1	ОДЗ.01	Філософія культури	4	Екзамен
ОК 2	ОДЗ.02	Професійне спілкування іноземною мовою	4	Залік
ОК 3	ОДФ.01	Педагогіка та психологія вищої школи	6	Екзамен, екзамен
ОК 4	ОДФ.02	Теорія музичної освіти	4	Залік
ОК 5	ОДФ.03	Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства і музичної педагогіки	4	Залік
ОК 6	ОДФ.04	Методика викладання музичних дисциплін у вищій школі	4	Екзамен
ОК 7	ОДФ.05	Музичний інструмент	6	Залік, екзамен
ОК 8	ОДФ.06	Оркестровий клас	6	Залік, залік
ОК 9	ОДФ.07	Вокальний клас	6	Екзамен, залік
ОК 10	ОДФ.08	Хоровий клас та практикум роботи з хором	6	Залік, залік
ОК 11	ОДФ.09	Диригування (хорове/оркестрове)	6	Екзамен
ОК 12	ОП.1	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік, залік, залік
ОК 13	ОА.1	Комплексний кваліфікаційний екзамен з педагогіки, психології та методики викладання музичних дисциплін у вищій школі	1,5	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			66,5	
Вибіркові компоненти ОПП*				
<i>Вибірковий блок 1. Вибір додаткової спеціалізації «Викладання вокалу»</i>				
ВК 1.1	ВДС.1.1.01	Методика викладання вокалу	4	Екзамен
ВК 1.2	ВДС.1.1.02	Вокально-педагогічний практикум	5	Залік
ВК 1.3	ВП.1.2.01	Виробнича (зі спеціалізації/ беззвідривна) практика	9	Залік, залік
ВК 1.4	ВА.1.3.01	Підготовка сольної концертної програми	4,5	Екзамен
		Кваліфікаційний екзамен з вокалу (виконання сольної концертної програми)	1	
<i>Вибірковий блок 2. Вибір додаткової спеціалізації «Викладання музичного інструмента»</i>				
ВК 2.1	ВДС.2.1.01	Методика навчання гри на	4	Екзамен

		музичному інструменті		
ВК 2.2	ВДС.2.1.02	Інструментально-педагогічний практикум	5	Залік
ВК 2.3	ВП.2.2.01	Виробнича (зі спеціалізації/ безвідривна) практика	9	Залік, залік
ВК 2.4	ВА.2.3.01	Підготовка сольної концертної програми	4,5	Екзамен
		Кваліфікаційний екзамен з музичного інструменту (виконання сольної концертної програми)	1	
<i>Вибірковий блок 3. Вибір додаткової спеціалізації «Викладання диригентсько-хорових дисциплін»</i>				
ВК 3.1	ВДС.3.1.01	Методика навчання диригування та хорового співу	4	Екзамен
ВК 3.2	ВДС.3.1.02	Практикум з хорового диригування та читання партитур	5	Залік
ВК 3.3	ВП.3.2.01	Виробнича (зі спеціалізації/ безвідривна) практика	9	Залік, залік
ВК 3.4	ВА.3.3.01	Підготовка сольної концертної програми	4,5	Екзамен
		Кваліфікаційний екзамен з хорового диригування та методики роботи з хором	1	
<i>Вибірковий блок 4. Вибір додаткової спеціалізації «Викладання музично-теоретичних дисциплін»</i>				
ВК 4.1	ВДС.4.1.01	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	4	Екзамен
ВК 4.2	ВДС.4.1.02	Практикум з викладання музично-теоретичних дисциплін	5	Залік
ВК 4.3	ВП.4.2.01	Виробнича (асистентська/ безвідривна) практика	9	Залік, залік
ВК 4.4	ВА.4.3.01	Підготовка кваліфікаційної магістерської роботи	4,5	Екзамен
		Захист кваліфікаційної магістерської роботи	1	
<i>Вибірковий блок 5. Вибір додаткової спеціалізації «Викладання методики музичної освіти»</i>				
ВК 5.1	ВДС.5.1.01	Методика викладання методики музичної освіти	4	Екзамен
ВК 5.2	ВДС.5.1.02	Практикум з викладання методики музичної освіти	5	Залік
ВК 5.3	ВП.5.2.01	Виробнича (асистентська/ безвідривна) практика	9	Залік, залік
ВК 5.4	ВА.5.3.01	Підготовка кваліфікаційної магістерської роботи	4,5	Екзамен
		Захист кваліфікаційної магістерської роботи	1	
Загальний обсяг вибіркового компонента:			23,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			90	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми 025.00.01 «Музичне мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з педагогіки, психології та методики викладання музичних дисциплін у вищій школі та, залежно від вибору спеціалізації, виконанням сольної концертної програми (ВА.1.3.01; ВА.2.3.01; ВА.3.3.01) чи захистом магістерської роботи (ВА.4.3.01; ВА.5.3.01) й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5				+	+	+						+		+	+	+	
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1								+	+	+	+	+				+	
ФК 2	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 3			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4					+	+						+	+	+	+	+	
ФК 5				+		+						+	+				
ФК 6							+	+				+					
ФК 7									+	+		+		+	+	+	+
ФК 8										+	+	+					

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4
ПРН 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3								+	+	+	+	+			+	+	
ПРН 4	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7		+															
ПРН 8								+	+		+	+				+	
ПРН 9				+	+	+											
ПРН 10					+	+						+	+			+	
ПРН 11				+	+	+							+	+			
ПРН 12			+	+		+						+	+	+		+	
ПРН 13						+						+		+		+	
ПРН 14						+								+			
ПРН 15							+	+	+	+	+						
ПРН 16						+	+	+	+	+	+			+			+
ПРН 17																	+
ПРН 18												+					+

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 3.4	ВК 4.1	ВК 4.2	ВК 4.3	ВК 4.4	ВК 5.1	ВК 5.2	ВК 5.3	ВК 5.4
ПРН 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3		+	+			+	+	+		+	+			+	+	
ПРН 4	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7																
ПРН 8			+				+	+			+				+	
ПРН 9													+	+	+	+
ПРН 10			+				+				+	+			+	+
ПРН 11	+				+				+			+	+			+
ПРН 12	+		+		+		+	+	+		+		+		+	
ПРН 13	+		+		+		+		+		+		+		+	
ПРН 14	+				+				+				+			
ПРН 15																
ПРН 16	+			+	+			+	+							
ПРН 17				+				+								
ПРН 18				+				+				+				+