

Рішенням Вченої ради  
Київського університету імені Бориса Грінченка  
від 25.04.2019 р. протокол № 4  
Голова Вченої ради, ректор  
В.О. Огнев'юк

На базі:

диплома бакалавра

підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

### 022.00.03 Прогнозування моди

## I. Графік навчального процесу

## II. Зведені дані по використанню часу (тижнів)

[illegible]

Примітка:  Теоретичне навчання

Екзамена-ційні  
сесії

## Виробничі практики

**П** Переддипломна практика

**X** Написання  
магістерської  
роботи

**М** Підсумкова атестація

**Канікули**

### III. План навчального процесу

| № з/п                                                   | Назва дисципліни                                       | Розподіл за семестрами |          |                | Обсяг роботи студента, годин |           |            |            |            |             |             |               |                                               |                      |                   | Розподіл за курсами і семестрами кредитів |            |            |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------|----------|----------------|------------------------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------------------------|------------|------------|
|                                                         |                                                        |                        |          |                | Загальний обсяг              |           | з них      |            |            |             |             |               |                                               |                      |                   | 1 курс                                    |            | 2 курс     |
|                                                         |                                                        | Екзамен                | Залік    | Курсова робота | годин                        | кредитів  | контактні  |            |            |             |             |               | підготовка та проходження контрольних заходів |                      | самостійна робота | 1                                         | 2          | 3          |
|                                                         |                                                        |                        |          |                |                              |           | Разом      | лекції     | практичні  | семінарські | лабораторні | індивідуальні | модульний контроль                            | семестровий контроль |                   | тижнів теоретичного навчання              |            |            |
| 1                                                       | 2                                                      | 3                      | 4        | 5              | 6                            | 7         | 8          | 9          | 10         | 11          | 12          | 13            | 14                                            | 15                   | 16                | 17                                        | 18         | 19         |
| <b>I. Обов'язкова частина</b>                           |                                                        |                        |          |                |                              |           |            |            |            |             |             |               |                                               |                      |                   |                                           |            |            |
| <b>1. Навчальні дисципліни</b>                          |                                                        |                        |          |                |                              |           |            |            |            |             |             |               |                                               |                      |                   |                                           |            |            |
| <i>Формування загальних компетентностей</i>             |                                                        |                        |          |                |                              |           |            |            |            |             |             |               |                                               |                      |                   |                                           |            |            |
| ОДЗ.01                                                  | Іноземна мова професійного спрямування                 |                        | 2        |                | 120                          | 4         | 32         |            | 32         |             |             |               | 8                                             |                      | 80                | 2                                         | 2          |            |
| ОДЗ.02                                                  | Історія стилеутворення в дизайні                       | 1                      |          |                | 120                          | 4         | 32         | 16         |            | 16          |             |               | 8                                             | 30                   | 50                | 4                                         |            |            |
| ОДЗ.03                                                  | Філософія мистецтва та дизайну                         |                        | 3        |                | 120                          | 4         | 32         | 16         |            | 16          |             |               | 8                                             |                      | 80                |                                           |            | 4          |
| <b>Всього</b>                                           |                                                        | <b>1</b>               | <b>2</b> | <b>0</b>       | <b>360</b>                   | <b>12</b> | <b>96</b>  | <b>32</b>  | <b>32</b>  | <b>32</b>   | <b>0</b>    | <b>0</b>      | <b>24</b>                                     | <b>30</b>            | <b>210</b>        | <b>6</b>                                  | <b>2</b>   | <b>4</b>   |
| <i>Формування спеціальних( фахових) компетентностей</i> |                                                        |                        |          |                |                              |           |            |            |            |             |             |               |                                               |                      |                   |                                           |            |            |
| ОДФ.01                                                  | Теорія і методологія прогнозування моди                | 2                      |          |                | 210                          | 7         | 56         | 36         | 20         |             |             |               | 14                                            | 30                   | 110               | 4                                         | 3          |            |
| ОДФ.02                                                  | Аналітика світових трендів                             | 2                      | 1        |                | 150                          | 5         | 40         | 20         | 20         |             |             |               | 10                                            | 30                   | 70                | 2                                         | 3          |            |
| ОДФ.03                                                  | Fashion-індустрія XXI століття                         |                        | 2        |                | 120                          | 4         | 32         | 24         |            | 8           |             |               | 8                                             |                      | 80                | 2                                         | 2          |            |
| ОДФ.04                                                  | Проектування та робота у матеріалі                     | 3                      | 1        |                | 210                          | 7         | 56         | 20         | 36         |             |             |               | 14                                            | 30                   | 110               | 2                                         | 3          | 2          |
| ОДФ.05                                                  | Digital-технології в індустрії моди                    | 2                      | 1        |                | 210                          | 7         | 56         | 20         | 36         |             |             |               | 14                                            | 30                   | 110               | 3                                         | 4          |            |
| ОДФ.06                                                  | Методологія вивчення класичного та сучасного мистецтва | 3                      |          |                | 150                          | 5         | 40         | 20         |            | 20          |             |               | 10                                            | 30                   | 70                |                                           | 2          | 3          |
| ОДФ.07                                                  | Етно-арт в індустрії моди                              |                        | 3        |                | 120                          | 4         | 32         | 16         | 12         | 4           |             |               | 8                                             | 30                   | 50                |                                           | 2          | 2          |
| ОДФ.08                                                  | Історія костюма                                        |                        | 1        |                | 120                          | 4         | 32         | 20         |            | 12          |             |               | 8                                             |                      | 80                | 4                                         |            |            |
| <b>Всього</b>                                           |                                                        | <b>5</b>               | <b>6</b> | <b>0</b>       | <b>1290</b>                  | <b>43</b> | <b>344</b> | <b>176</b> | <b>124</b> | <b>44</b>   | <b>0</b>    | <b>0</b>      | <b>86</b>                                     | <b>180</b>           | <b>680</b>        | <b>17</b>                                 | <b>19</b>  | <b>7</b>   |
| <b>2. Практика</b>                                      |                                                        |                        |          |                |                              |           |            |            |            |             |             |               |                                               |                      |                   |                                           |            |            |
| ОП.1                                                    | Виробнича                                              |                        | 2        |                | 90                           | 3         |            |            |            |             |             |               |                                               |                      | 90                |                                           | 3          |            |
| ОП.2                                                    | Переддипломна                                          |                        | 3        |                | 90                           | 3         |            |            |            |             |             |               |                                               |                      | 90                |                                           |            | 3          |
| <b>Всього</b>                                           |                                                        | <b>0</b>               | <b>2</b> | <b>0</b>       | <b>180</b>                   | <b>6</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>    | <b>0</b>    | <b>0</b>      | <b>0</b>                                      | <b>0</b>             | <b>180</b>        | <b>0</b>                                  | <b>3</b>   | <b>3</b>   |
| <b>3. Атестація</b>                                     |                                                        |                        |          |                |                              |           |            |            |            |             |             |               |                                               |                      |                   |                                           |            |            |
| ОА.1                                                    | Підготовка магістерського проекту                      | 2                      |          |                | 135                          | 4,5       |            |            |            |             |             |               |                                               |                      | 135               |                                           | 4,5        |            |
|                                                         | Захист магістерського проекту                          | 3                      |          |                | 45                           | 1,5       |            |            |            |             |             |               |                                               | 45                   | 0                 |                                           |            | 1,5        |
| <b>Всього</b>                                           |                                                        | <b>0</b>               | <b>0</b> | <b>0</b>       | <b>180</b>                   | <b>6</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>    | <b>0</b>    | <b>0</b>      | <b>0</b>                                      | <b>45</b>            | <b>135</b>        | <b>0</b>                                  | <b>4,5</b> | <b>1,5</b> |



|                                |   |    |   |      |    |     |     |     |    |    |    |     |     |      |    |      |      |
|--------------------------------|---|----|---|------|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|------|----|------|------|
| 2                              | 3 | 4  | 5 | 6    | 7  | 8   | 9   | 10  | 11 | 12 | 13 | 14  | 15  | 16   | 17 | 18   | 19   |
| Разом за обов'язковою частиною | 6 | 10 | 0 | 2010 | 67 | 440 | 208 | 156 | 76 | 0  | 0  | 110 | 255 | 1205 | 23 | 28,5 | 15,5 |

## II. Вибіркова частина

### 4.1. Блок 1. Вибір навчальних дисциплін

|                              |                                                         |   |   |   |     |    |     |    |    |    |    |   |    |    |     |   |   |    |
|------------------------------|---------------------------------------------------------|---|---|---|-----|----|-----|----|----|----|----|---|----|----|-----|---|---|----|
| ВДС.01                       | Futuro-матеріалознавство                                | 3 |   |   | 180 | 6  | 48  | 16 |    |    | 32 |   | 12 | 30 | 90  | 1 | 2 | 3  |
| ВДС.02                       | Психологія моди, тренінг креативності та інтуїції       |   | 1 |   | 120 | 4  | 32  | 14 | 12 | 6  |    |   | 8  |    | 80  | 4 |   |    |
| ВДС.03                       | Психосемантика і психосеміотика дискурсу моди           |   | 2 |   | 120 | 4  | 32  | 16 | 4  | 12 |    |   | 8  |    | 80  | 2 | 2 |    |
| ВДС.04                       | Fashion-журналістика, блогерство, візуальні комунікації | 3 |   |   | 150 | 5  | 40  | 16 | 14 | 10 |    |   | 10 | 30 | 70  |   | 2 | 3  |
| ВДС.05                       | Інтелектуальна власність в індустрії моди               |   | 3 |   | 120 | 4  | 32  | 16 |    | 16 |    |   | 8  |    | 80  |   |   | 4  |
| Разом за вибірковою частиною |                                                         | 2 | 3 | 0 | 690 | 23 | 184 | 78 | 30 | 44 | 32 | 0 | 46 | 60 | 400 | 7 | 6 | 10 |

### 4.2. Блок 2. Вибір з каталогу курсів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)

|                              |      |   |     |   |      |    |     |     |     |     |    |   |     |     |      |    |      |      |
|------------------------------|------|---|-----|---|------|----|-----|-----|-----|-----|----|---|-----|-----|------|----|------|------|
|                              | **** | 3 | 1-3 |   | 690  | 23 | 184 | 92  | 92  |     |    |   | 46  | 60  | 400  | 7  | 6    | 10   |
| Разом за вибірковою частиною |      | 2 | 3   | 0 | 690  | 23 | 184 | 92  | 92  | 0   | 0  | 0 | 46  | 60  | 400  | 7  | 6    | 10   |
| Разом за навчальним планом   |      | 8 | 13  | 0 | 2700 | 90 | 624 | 286 | 186 | 120 | 32 | 0 | 156 | 315 | 1605 | 30 | 34,5 | 25,5 |

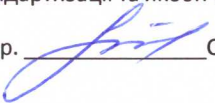
### Зведена таблиця

| Розподіл по семестрам                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Разом | 1 сем | 2 сем | 3 сем |
|--------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|-------|-------|-------|
| Кількість аудиторних годин на тиждень                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13    | 13    | 14    | 14    |
| Кількість кредитів ECTS                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90    | 30    | 34,5  | 25,5  |
| Кількість екзаменів                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8     | 1     | 3     | 4     |
| Кількість заліків                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13    | 5     | 4     | 4     |
| Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2/0   |       | 2/0   |       |
| Переддипломна практика (обов'язкова/додаткова), тижнів |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2/0   |       |       | 2/0   |
| Підготовка (написання) магістерської роботи, тижнів    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3/0   |       | 3/0   |       |
| Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/0   |       |       | 1/0   |

Навчальний план складено у відповідності до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 "Дизайн" галузі знань 02 "Культура і мистецтво" для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерство освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв  
протокол № 8 від 23.04.2019 року

Голова, директор інституту  К.Ю. Бацак

"Погоджено"  
НМЦ стандартизації та якості освіти  
"24" "04" 2019 р.  О.В. Леонтьєва