

Київський університет імені Бориса Грінченка

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням тендерного комітету

Протокол № б/н

від «19» жовтня 2018 року

Голова тендерного комітету



О.П. Турунцев

ТЕНДЕРНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

Процедура закупівлі: **відкриті торги**

Предмет закупівлі:

ДК 021:2015 (CPV:2008) – 92370000-5 «Послуги звукооператорів»
(Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг
шкільної програми українською»)

Київ – 2018

ЗМІСТ

Розділ I.	Загальні положення
1.	Терміни, які вживаються в тендерній документації
2.	Інформація про замовника торгів
3.	Процедура закупівлі
4.	Інформація про предмет закупівлі
5.	Недискримінація учасників
6.	Інформація про валюту, у якій повинно бути розраховано та зазначено ціну тендерної пропозиції
7.	Інформація про мову (мови), якою (якими) повинно бути складено тендерні пропозиції
Розділ II.	Порядок унесення змін та надання роз'яснень до тендерної документації
1.	Процедура надання роз'яснень щодо тендерної документації
2.	Унесення змін до тендерної документації
Розділ III.	Інструкція з підготовки тендерної пропозиції
1.	Зміст і спосіб подання тендерної пропозиції
2.	Забезпечення тендерної пропозиції
3.	Умови повернення чи неповернення забезпечення тендерної пропозиції
4.	Строк, протягом якого тендерні пропозиції є дійсними
5.	Кваліфікаційні критерії до учасників та вимоги, установлені статтею 17 Закону
6.	Інформація про технічні, якісні та кількісні характеристики предмета закупівлі
7.	Інформація про субпідрядника (у випадку закупівлі робіт)
8.	Унесення змін або відкликання тендерної пропозиції учасником
Розділ IV.	Подання та розкриття тендерної пропозиції
1.	Кінцевий строк подання тендерної пропозиції
2.	Дата та час розкриття тендерної пропозиції
Розділ V.	Оцінка тендерної пропозиції
1.	Перелік критеріїв та методика оцінки тендерної пропозиції із зазначенням питомої ваги критерію
2.	Інша інформація
3.	Відхилення тендерних пропозицій
Розділ VI.	Результати торгів та укладання договору про закупівлю
1.	Відміна замовником торгів чи визнання їх такими, що не відбулися
2.	Строк укладання договору
3.	Проект договору про закупівлю
4.	Істотні умови, що обов'язково включаються до договору про закупівлю
5.	Дії замовника при відмові переможця торгів підписати договір про закупівлю
6.	Забезпечення виконання договору про закупівлю
Додатки:	
Додаток 1	Форма «Тендерна пропозиція»
Додаток 2	Технічні вимоги
Додаток 3	Проект Договору

Розділ I. Загальні положення

1.	Терміни, які вживаються в тендерній документації	Тендерна документація (далі – ТД) розроблена відповідно до вимог Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – Закон). Терміни, які використовуються в цій тендерній документації, вживаються в значеннях, визначених Законом.
2.	Інформація про замовника торгів	
2.1	повне найменування	Київський університет імені Бориса Грінченка (далі – Замовник)
2.2	місцезнаходження	вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, м. Київ, 04053
2.3	посадова особа замовника, уповноважена здійснювати зв'язок з учасниками	З питань проведення процедури відкритих торгів: - Турунцев Олександр Петрович – проректор з організаційних питань та АГР, 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, тел.: (044) 272-19-20, e-mail: o.turuntsev@kubg.edu.ua - Коломієць Вероніка Сергіївна – секретар тендерного комітету, провідний бухгалтер, 04053, м. Київ, вул. Бульварно -Кудрявська, 18/2, тел.: (044) 272-14-90; e-mail: xtender@kubg.edu.ua З організаційних та технічних питань: -Барабошко Олександр Олександрович – автор громадського проекту: «Створення бібліотеки аудіо книг шкільної програми українською», тел.: (093) 206-79-10; e-mail: krus@radioday.kpi.ua
3.	Процедура закупівлі	Відкриті торги
4.	Інформація про предмет закупівлі	
4.1	назва предмета закупівлі	ДК 021:2015 (CPV:2008) – 92370000-5 «Послуги звукооператорів» (Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською»)
4.2	опис окремої частини (частин) предмета закупівлі (лота), щодо якої можуть бути подані тендерні пропозиції	Не передбачено
4.3	місце, кількість, обсяг поставки товарів (надання послуг, виконання робіт)	Послуги надаються за місцем здійснення діяльності Виконавця. Перелік та обсяг послуг відповідно до Технічних вимог (Додаток №2)
4.4	строк поставки товарів (надання послуг, виконання робіт)	листопад-грудень 2018 року
5.	Недискримінація учасників	Вітчизняні та іноземні учасники всіх форм власності та організаційно-правових форм беруть участь у процедурі закупівлі

		на рівних умовах
6.	Інформація про валюту, у якій повинно бути розраховано та зазначено ціну тендерної пропозиції	Валютою тендерної пропозиції є гривня. Розрахунки здійснюватимуться у національній валюті України згідно з умовами укладеного договору.
7.	Інформація про мову (мови), якою (якими) повинно бути складено тендерні пропозиції	<p>Під час проведення процедур закупівель усі документи, що готуються замовником, викладаються українською мовою, а також за рішенням замовника одночасно всі документи можуть мати автентичний переклад на іншу мову. Визначальним є текст, викладений українською мовою.</p> <p>Тендерні пропозиції повинні бути складені українською мовою. Документи або копії документів, що надаються Учасниками у складі їх тендерних пропозицій, викладені іншими мовами, повинні надаватися разом із їх автентичним перекладом на українську мову.</p> <p>Переклад документа повинен містити оригінал підпису, печатки перекладача (юридична особа, фізична особа-підприємець) або підпис перекладача (фізична особа) та нотаріальне засвідчення справжності його підпису. Визначальним є текст, викладений українською мовою.</p>
Розділ II. Порядок унесення змін та надання роз'яснень до тендерної документації		
1.	Процедура надання роз'яснень щодо тендерної документації	<p>Фізична/юридична особа має право не пізніше ніж за десять днів до закінчення строку подання ТП звернутися через електронну систему закупівель до замовника за роз'ясненнями щодо ТД. Усі звернення за роз'ясненнями автоматично оприлюднюються в електронній системі закупівель без ідентифікації особи, яка звернулася до замовника.</p> <p>Замовник повинен протягом трьох робочих днів з дня їх оприлюднення надати роз'яснення на звернення та оприлюднити його на веб-порталі Уповноваженого органу відповідно до статті 10 Закону.</p> <p>У разі несвоєчасного надання або ненадання замовником роз'яснень щодо змісту ТД строк подання ТП автоматично продовжується електронною системою не менше як на сім днів.</p>
2.	Унесення змін до тендерної документації	<p>Замовник має право з власної ініціативи чи за результатами звернень або на підставі рішення органу оскарження внести зміни до ТД.</p> <p>У разі внесення змін до ТД строк для подання ТП продовжується в електронній системі закупівель таким чином, щоб з моменту внесення змін до ТД до закінчення строку подання ТП залишалося не менше ніж сім днів.</p> <p>Зміни, що вносяться замовником до ТД, розміщуються та відображаються в електронній системі закупівель у вигляді нової редакції ТД додатково до початкової редакції ТД. Замовник разом із змінами до ТД в окремому документі оприлюднює перелік змін, що вносяться.</p> <p>Положення ТД, до яких уносяться зміни, відображаються у вигляді закреслених даних та повинні бути доступними для перегляду після внесення змін до ТД.</p>

		Зазначена інформація оприлюднюється замовником відповідно до статті 10 Закону.
Розділ III. Інструкція з підготовки тендерної пропозиції		
1	Зміст пропозиції і спосіб подання тендерної пропозиції	<p>Учасник повинен розмістити всі документи передбачені тендерною документацією до кінцевого строку подання тендерних пропозицій.</p> <p>Відповідно до частини 3 статті 12 Закону створення та подання учасником документів тендерної пропозиції повинно бути здійснено з урахуванням вимог Закону України «Про електронні документи та електронний документообіг».</p> <p>Тендерна пропозиція подається в електронному вигляді шляхом заповнення електронних форм з окремими полями, у яких зазначається інформація про ціну, та завантаження файлів у форматі: .pdf / .jpeg / .png тощо, з:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Заповненою формою «ТЕНДЕРНА ПРОПОЗИЦІЯ» (Додаток № 1 ТД); 2) інформацією та документами, що підтверджують відповідність учасника кваліфікаційним критеріям; 3) інформацією щодо відповідності учасника вимогам визначеним у статті 17 Закону; 4) інформацією про необхідні технічні, якісні та кількісні характеристики предмета закупівлі (Додаток № 2 ТД); 5) документами, що підтверджують повноваження посадової особи або представника учасника процедури закупівлі щодо підпису документів тендерної пропозиції; 6) копією виписки або витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань; 7) копією витягу з реєстру платників податку на додану вартість або витягу з реєстру платників єдиного податку; 8) копією довідки про присвоєння ідентифікаційного коду (для учасників - фізичних осіб); 9) копією паспорту (для учасників - фізичних осіб); 10) проект договору про закупівлю (Додаток № 3 ТД); 11) витяг із судового або торгового, або банківського реєстрів (для учасників – нерезидентів України). 13) іншими документами, передбаченими вимогами цієї тендерної документації. <p>Повноваження щодо підпису документів тендерної пропозиції учасника процедури закупівлі та/або договору за результатами проведення процедури закупівлі підтверджується: випискою з протоколу засновників або копією наказу про призначення, або довіреністю або дорученням або іншим документом, що підтверджує повноваження посадової (посадових) особи (осіб) учасника на підписання документів пропозиції та/або договору.</p> <p>Вищезазначені документи повинні міститись у складі тендерної пропозиції.</p> <p>Формальними (несуттєвими) вважаються помилки, що пов'язані з оформленням тендерної пропозиції та не впливають на зміст пропозиції, а саме - технічні помилки та описки.</p> <p>Кожен учасник має право подати тільки одну тендерну пропозицію (у тому числі до визначеної в тендерній документації частини</p>

		предмета закупівлі (лота)). Відповідальність за достовірність поданої інформації в своїй тендерній пропозиції несе учасник.
2.	Забезпечення тендерної пропозиції	Забезпечення тендерної пропозиції не вимагається.
3.	Умови повернення чи неповернення забезпечення тендерної пропозиції	Забезпечення тендерної пропозиції не вимагається.
4.	Строк, протягом якого тендерні пропозиції є дійсними	Тендерні пропозиції вважаються дійсними протягом 90 днів з дати розкриття тендерних пропозицій. До закінчення цього строку замовник має право вимагати від учасників продовження строку дії тендерних пропозицій. Учасник має право: - відхилити таку вимогу, не втрачаючи при цьому наданого ним забезпечення тендерної пропозиції; - погодитися з вимогою та продовжити строк дії поданої ним тендерної пропозиції та наданого забезпечення тендерної пропозиції.
5.	Кваліфікаційні критерії до учасників та вимоги, установлені статтею 17 Закону	Для участі у процедурі закупівлі учасник повинен надати наступні документи, які підтверджують його відповідність таким кваліфікаційним критеріям (подається в окремому файлі): 1. Наявність обладнання та матеріально-технічної бази: 1.1. Довідка (складена учасником в довільній формі) про наявність обладнання та матеріально-технічної бази, необхідних для виконання вимог Замовника та договору про закупівлю. Довідка повинна містити інформацію про конкретне обладнання учасника, необхідне для виконання послуг 2. Наявність працівників відповідної кваліфікації, які мають необхідні знання та досвід: 2.1. Довідка (складена учасником в довільній формі) про наявність працівників, які мають необхідні знання та досвід (із зазначенням загальної кількості працівників їх кваліфікації та досвіду роботи) необхідних для виконання вимог Замовника. 3. Наявність документально підтвердженого досвіду виконання аналогічних договорів: 3.1. Довідка про виконання аналогічних договорів (договорів про надання послуг з звукозапису або аранжування), які виконувалися у 2017 - 2018 р.р. (не менше двох одиниць), із зазначенням назви, адреси замовників; П.І.Б., номерів телефонів контактних осіб замовників, яким надавалися послуги; 3.2. Копії аналогічних договорів (крім інформації, що становить комерційну таємницю). 3.3. Відповідна накладна/акт, що свідчить про виконання договору. Якщо тендерна пропозиція не містить документів, які підтверджують відповідність учасника кваліфікаційним критеріям, то така тендерна пропозиція відхиляється.

Документи, що не передбачені законодавством для учасників – юридичних, фізичних осіб, у тому числі фізичних осіб підприємців, не подаються ними у складі ТП.

Учасник у складі Тендерної пропозиції подає інформацію у довільній формі про відсутність підстав, визначених у частинах першій і другій статті 17 Закону (за винятком пунктів 1 і 7 частини першої статті 17 Закону), а саме:

- відомості про юридичну особу, яка є учасником, не внесено до Єдиного державного реєстру осіб, які вчинили корупційні або пов'язані з корупцією правопорушення (або інформацію про неможливість надання зазначених відомостей у зв'язку з тим, що значений реєстр не функціонує);

- службову (посадову) особу учасника, яку уповноважено учасником представляти його інтереси під час проведення процедури закупівлі, не було притягнуто згідно із законом до відповідальності за вчинення у сфері закупівель корупційного правопорушення;

- фізична особа-підприємець, яка є учасником, не була засуджена за злочин, учинений з корисливих мотивів, судимість з якої не знято або не погашено у встановленому законом порядку **(для фізичних осіб-підприємців)**;

- службова (посадова) особа учасника, яка підписала тендерну пропозицію, не була засуджена за злочин, вчинений з корисливих мотивів, судимість з якої не знято або не погашено у встановленому законом порядку **(для юридичних осіб)**;

- учасник не визнаний у встановленому законом порядку банкрутом та стосовно нього відкрита ліквідаційна процедура;

- у Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань наявна інформація, передбачена пунктом 9 частини другої статті 9 Закону України «Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань» **(для юридичних осіб)**;

- в учасника відсутня заборгованість із сплати податків і зборів (обов'язкових платежів).

Переможець процедури закупівлі у строк, що не перевищує п'яти днів з дати оприлюднення на веб-порталі Уповноваженого органу повідомлення про намір укласти договір, повинен надати замовнику документи, що підтверджують відсутність підстав, визначених пунктами 2, 3, 5, 6 і 8 частини першої та частини другої статті 17 Закону, а саме:

1) **Для юридичних осіб:** оригінал або нотаріально завірена копія документу, який підтверджує, що відомості про юридичну особу – учасника не внесено до Єдиного державного реєстру осіб, які вчинили корупційні або пов'язані з корупцією правопорушення *(документ повинен бути датований не раніше дати оприлюднення оголошення про проведення процедури закупівлі)*. У разі якщо на день прийняття замовником рішення про визначення переможця такі акти законодавства України не прийняті (не набрали чинності, не введені в дію), учасник-переможець у якості документа, передбаченого цим підпунктом, подає лист (довідку тощо), складений у довільній формі про те, що інформація про

учасника - юридичну особу не внесено до Єдиного державного реєстру осіб, які вчинили корупційні або пов'язані з корупцією правопорушення;

2) **Для фізичних осіб-підприємців:** оригінал або нотаріально завірена копія інформаційної довідки або витягу, виданого відповідним підрозділом Міністерства юстиції України з Єдиного державного реєстру осіб, які вчинили корупційні правопорушення, яка свідчить про те, що фізична особа, яка є учасником не була притягнута згідно із законом до відповідальності за вчинення у сфері державних закупівель корупційного правопорушення (документ повинен бути датований не раніше дати оприлюднення оголошення про проведення процедури закупівлі та виданий на особу, яку уповноважено учасником підписувати договір про закупівлю);

Для юридичних осіб: оригінал або нотаріально завірена копія інформаційної довідки або витягу, виданого відповідним підрозділом Міністерства юстиції України з Єдиного державного реєстру осіб, які вчинили корупційні правопорушення, яка свідчить про те, що службова (посадова) особа учасника, яку уповноважено учасником представляти його інтереси під час проведення процедури закупівлі, не була притягнута згідно із законом до відповідальності за вчинення у сфері державних закупівель корупційного правопорушення (документ повинен бути датований не раніше дати оприлюднення оголошення про проведення процедури закупівлі та виданий на службову (посадову) особу учасника, яку уповноважено учасником підписувати договір про закупівлю);

3) **Для фізичних осіб-підприємців:** оригінал або нотаріально завірена копія документу, виданого уповноваженим органом (наприклад Департаментом інформаційно-аналітичного забезпечення МВС України), який свідчить про те, що фізична особа, яка є учасником засудженою (за кримінальними справами) не значиться та в розшуку не перебуває (документ повинен бути датований не раніше дати оприлюднення оголошення про проведення процедури закупівлі та виданий на особу, яку уповноважено учасником підписувати договір про закупівлю);

Для юридичних осіб: оригінал або нотаріально завірена копія документу, виданого уповноваженим органом (наприклад Департаментом інформаційно-аналітичного забезпечення МВС України), який свідчить про те, що службова (посадова) особа учасника, яку уповноважено учасником представляти його інтереси під час проведення процедури закупівлі, засудженою (за кримінальними справами) не значиться та в розшуку не перебуває (документ повинен бути датований не раніше дати оприлюднення оголошення про проведення процедури закупівлі та виданий на службову (посадову) особу учасника, яку уповноважено учасником підписувати договір про закупівлю);

4) Оригінал або нотаріально завірена копія довідки про відсутність заборгованості із сплати податків і зборів (обов'язкових платежів), що контролюються органами доходів і зборів (документ повинен бути виданий на ім'я замовника та повинен бути дійсний на дату розкриття ТП або більш пізню дату);

Переможець процедури закупівлі може надати інші документи, що

		<p>підтверджують відсутність інших підстав, визначених статтею 17 Закону.</p> <p>Також переможець процедури закупівлі разом з вищезазначеними документами надає замовнику остаточну «Тендерну пропозицію», за результатами електронного аукціону, за формою Додатку № 1 до ТД, завірену підписом уповноваженої особи та відбитком печатки учасника (за наявності).</p> <p>Зазначені документи надаються учасником-переможцем процедури закупівлі поштою або особисто за адресою: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, м. Київ, 04053, а також оприлюднюються в системі ProZorro у вигляді сканованих копій.</p>
6.	Інформація про технічні, якісні та кількісні характеристики предмета закупівлі	<p>Учасники процедури закупівлі повинні надати в складі тендерних пропозицій інформацію та документи, які підтверджують відповідність тендерної пропозиції учасника технічним, якісним, кількісним та іншим вимогам до предмета закупівлі (згідно Додатку № 2 ТД).</p> <p>Учасник повинен додатково підтвердити інформацію та надати довідку, складену у довільній формі, про дотримання законодавства із захисту довкілля при наданні послуг з організації харчування учасників конференцій (обід).</p>
7.	Унесення змін або відкликання тендерної пропозиції учасником	<p>Учасник має право внести зміни або відкликати свою тендерну пропозицію до закінчення строку її подання без втрати свого забезпечення тендерної пропозиції. Такі зміни або заява про відкликання тендерної пропозиції враховуються у разі, якщо їх отримано електронною системою закупівель до закінчення строку подання тендерних пропозицій.</p>
Розділ IV. Подання та розкриття тендерної пропозиції		
1.	Кінцевий строк подання тендерної пропозиції	<p>Кінцевий строк подання тендерних пропозицій: «05» листопада 2018 року до 09:00 год.</p> <p>Отримана тендерна пропозиція автоматично вноситься до реєстру. Електронна система закупівель автоматично формує та надсилає повідомлення учаснику про отримання його пропозиції із зазначенням дати та часу.</p> <p>Тендерні пропозиції, отримані електронною системою закупівель після закінчення строку подання, не приймаються учасником та автоматично повертаються учасникам, які їх подали.</p>
2.	Дата та час розкриття тендерної пропозиції	<p>Дата та час розкриття тендерних пропозицій визначаються електронною системою закупівель автоматично та зазначаються в оголошенні про проведення процедури відкритих торгів.</p> <p>Розкриття тендерних пропозицій з інформацією та документами, що підтверджують відповідність учасника кваліфікаційним критеріям, та інформацією і документами, що містять технічний опис предмета закупівлі, здійснюється автоматично електронною системою закупівель відразу після закінчення електронного аукціону. Перед початком електронного аукціону автоматично розкривається інформація про ціни/приведені ціни тендерних пропозицій.</p> <p>Під час розкриття тендерних пропозицій автоматично розкривається вся інформація, зазначена в пропозиціях учасників,</p>

		<p>та формується перелік учасників у порядку від найнижчої до найвищої запропонованої ними ціни. Не підлягає розкриттю інформація, що обґрунтовано визначена учасником конфіденційною. Конфіденційною не може бути визначена інформація про запроповану ціну, технічні умови, технічні специфікації та документи, що підтверджують відповідність кваліфікаційним критеріям відповідно до статті 16 і вимогам, установленим статтею 17 Закону.</p> <p>Протокол розкриття тендерних пропозицій формується та оприлюднюється електронною системою закупівель автоматично в день розкриття пропозицій.</p>
V. Оцінка тендерної пропозиції		
1.	1. Перелік критеріїв та методика оцінки тендерної пропозиції із зазначенням питомої ваги критерію	<p>Оцінка ТП проводиться автоматично електронною системою закупівель автоматично на основі критеріїв і методики оцінки, зазначених замовником у ТД, та шляхом застосування електронного аукціону.</p> <p>Єдиним критерієм оцінки ТП є «Ціна» (питома вага критерію – 100% (з ПДВ).</p> <p>Під терміном «Ціна» мається на увазі ціна учасника з урахуванням усіх податків, зборів та обов'язкових платежів, які сплачує учасник згідно обраної системи оподаткування.</p> <p>Переможцем визначається учасник, який за результатами електронного аукціону надав пропозицію з найменшою ціною (з ПДВ), та пропозиція якого не була відхилена на підставі вимог Закону.</p>
2.	Інша інформація	<p>Учасник самостійно одержує всі необхідні дозволи, ліцензії, сертифікати на послуги та інші документи, пов'язані з поданням його ТП, та несе всі витрати на їх отримання.</p> <p>Будь-які витрати учасника, пов'язані з підготовкою та поданням ТП, не відшкодовуються замовником, незалежно від результатів торгів.</p> <p>Загальна вартість ТП повинна бути остаточно визначена без будь-яких посилок, обмежень або застережень.</p> <p>Відповідальність за достовірність наданої інформації в своїй ТП несе учасник.</p>
3.	Відхилення тендерних пропозицій	<p>Тендерна пропозиція відхиляється замовником у разі якщо:</p> <p>- учасник:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не відповідає кваліфікаційним критеріям, установленим статтею 16 Закону; • не надав забезпечення тендерної пропозиції, якщо таке забезпечення вимагалось замовником; <p>- переможець:</p> <ul style="list-style-type: none"> • відмовився від підписання договору про закупівлю відповідно до вимог тендерної документації або укладення договору про закупівлю; • не надав документи, що підтверджують відсутність підстав, передбачених статтею 17 Закону; <p>- наявні підстави, зазначені у статті 17 і частині сьомій статті 28 Закону;</p> <p>- тендерна пропозиція не відповідає умовам тендерної документації.</p>

		Інформація про відхилення тендерної пропозиції протягом одного дня з дня прийняття рішення оприлюднюється в електронній системі закупівель та автоматично надсилається учаснику/переможцю, тендерна пропозиція якого відхилена через електронну систему закупівель.
--	--	---

VI. Результати торгів та укладання договору про закупівлю

1.	Відміна замовником торгів чи визнання їх такими, що не відбулися	<p>Замовник відмінє торги в разі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відсутності подальшої потреби в закупівлі товарів, робіт і послуг; - неможливості усунення порушень, що виникли через виявлені порушення законодавства з питань публічних закупівель; - порушення порядку оприлюднення оголошення про проведення процедури закупівлі, повідомлення про намір укласти договір, передбаченого цим Законом; - подання для участі в них менше двох тендерних пропозицій, а в разі здійснення закупівлі за рамковими угодами з кількома учасниками - менше трьох пропозицій; - допущення до оцінки менше двох тендерних пропозицій, а в разі здійснення закупівлі за рамковими угодами з кількома учасниками - менше трьох пропозицій; - відхилення всіх тендерних пропозицій згідно із Законом; <p>Про відміну процедури закупівлі за такими підставами має бути чітко визначено в тендерній документації;</p> <p>Торги може бути відмінено частково (за лотом).</p> <p>Замовник має право визнати торги такими, що не відбулися, у разі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - якщо ціна найбільш економічно вигідної тендерної пропозиції перевищує суму, передбачену замовником на фінансування закупівлі; - якщо здійснення закупівлі стало неможливим унаслідок непереборної сили; - скорочення видатків на здійснення закупівлі товарів, робіт і послуг. - замовник має право визнати торги такими, що не відбулися частково (за лотом). <p>Повідомлення про відміну торгів або визнання їх такими, що не відбулися, оприлюднюється в електронній системі закупівель замовником протягом одного дня з дня прийняття замовником відповідного рішення та автоматично надсилається усім учасникам електронною системою закупівель.</p>
2.	Строк укладання договору	<p>Замовник укладає договір про закупівлю з учасником, якого визнано переможцем торгів протягом строку дії його пропозиції не пізніше ніж через 20 днів з дня прийняття рішення про намір укласти договір про закупівлю відповідно до вимог тендерної документації та пропозиції учасника-переможця.</p> <p>З метою забезпечення права на оскарження рішень замовника договір про закупівлю не може бути укладено раніше ніж через десять днів з дати оприлюднення на веб-порталі Уповноваженого органу повідомлення про намір укласти договір про закупівлю.</p>
3.	Проект договору про закупівлю	Проект договору складається замовником з урахуванням особливостей предмету закупівлі (Додаток № 3 ТД)
4.	Істотні умови, що	Договір про закупівлю укладається в письмовій формі відповідно

<p>обов'язково включаються до договору про закупівлю</p>	<p>до положень Цивільного та Господарського кодексів України, а також відповідно до вимог статей 36, 37 Закону.</p> <p>Умови договору про закупівлю не повинні відрізнятися від змісту тендерної пропозиції за результатами аукціону (у тому числі ціни за одиницю товару) переможця процедури закупівлі або ціни пропозиції учасника у разі застосування переговорної процедури. Істотні умови договору про закупівлю не можуть змінюватися після його підписання до виконання зобов'язань сторонами в повному обсязі, крім випадків:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) зменшення обсягів закупівлі, зокрема з урахуванням фактичного обсягу видатків замовника; 2) зміни ціни за одиницю товару не більше ніж на 10 відсотків у разі коливання ціни такого товару на ринку, за умови, що зазначена зміна не призведе до збільшення суми, визначеної в договорі; 3) покращення якості предмета закупівлі за умови, що таке покращення не призведе до збільшення суми, визначеної в договорі; 4) продовження строку дії договору та виконання зобов'язань щодо передання товару, виконання робіт, надання послуг у разі виникнення документально підтверджених об'єктивних обставин, що спричинили таке продовження, у тому числі непереборної сили, затримки фінансування витрат замовника, за умови, що такі зміни не призведуть до збільшення суми, визначеної в договорі; 5) узгодженої зміни ціни в бік зменшення (без зміни кількості (обсягу) та якості товарів, робіт і послуг); 6) зміни ціни у зв'язку із зміною ставок податків і зборів пропорційно до змін таких ставок; 7) зміни встановленого згідно із законодавством органами державної статистики індексу споживчих цін, зміни курсу іноземної валюти, зміни біржових котирувань або показників Platts, регульованих цін (тарифів) і нормативів, які застосовуються в договорі про закупівлю, у разі встановлення в договорі про закупівлю порядку зміни ціни; 8) зміни умов у зв'язку із застосуванням положень частини п'ятої статті 36 Закону. <p>Дія договору про закупівлю може продовжуватися на строк, достатній для проведення процедури закупівлі на початку наступного року, в обсязі, що не перевищує 20 відсотків суми, визначеної в договорі, укладеному в попередньому році, якщо видатки на цю мету затверджено в установленому порядку.</p>
<p>5. Дії замовника при відмові переможця торгів підписати договір про закупівлю</p>	<p>У разі відмови переможця торгів від підписання договору про закупівлю відповідно до вимог тендерної документації або не укладення договору про закупівлю з вини учасника у строк, визначений Законом, або ненадання переможцем документів, що підтверджують відсутність підстав, передбачених статтею 17 Закону, замовник відхиляє тендерну пропозицію такого учасника та визначає переможця серед тих учасників, строк дії тендерної пропозиції яких ще не минув.</p>
<p>6. Забезпечення виконання договору про закупівлю</p>	<p>Не вимагається</p>

{фірмовий бланк учасника – у разі наявності}

ТЕНДЕРНА ПРОПОЗИЦІЯ

ДК 021:2015 (CPV:2008) – 92370000-5 «Послуги звукооператорів»
(Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг
шкільної програми українською»)

Відомості про учасника	
Повна назва (для юридичних осіб) або прізвище, ім'я та по батькові (для фізичних осіб) учасника процедури закупівлі	
Місцезнаходження (для юридичних осіб) або місце проживання (для фізичних осіб)	
Код за ЄДРПОУ/ реєстраційний номер облікової картки платника податків*	
Поштова адреса	
Інформація про обслуговуючий(чі) банк(ки) (банківські реквізити)	
Керівництво (прізвище, ім'я та по батькові, посада, контактний телефон) – для юридичних осіб	
Телефон, факс, електронна пошта	
Особа (особи), яка(і) уповноважена(і) діяти від імені учасника і яка(і) має(ють) право підписувати тендерну пропозицію	

*Реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та повідомили про це відповідний орган державної податкової служби і мають відмітку у паспорті).

№ з/п	Послуги	Кількість	Ціна за один текст (грн., з ПДВ)	Сума (грн., з ПДВ)
1	Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською». Віршовані твори			
	1.1 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	20 текстів		
	1.2 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	30 текстів		

2	Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською». Художні твори, проза, класика української літератури			
	2.1 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	5 текстів		
	2.2 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	10 текстів		
	2.3 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	2 тексти		
	2.4 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	3 тексти		
	2.5 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	2 тексти		
	2.6 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	5 текстів		
	2.7 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	2 тексти		
	2.8 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	3 тексти		
	2.9 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	2 тексти		
	2.10 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	2 тексти		
	2.11 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	3 тексти		
	2.12 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	1 текст		
	2.13 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	1 текст		
	2.14 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	3 тексти		
3	Оплата послуг із звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською». Віршовані твори			
	3.1 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	2 тексти		

3.2 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	1 текст		
3.3 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	1 текст		
3.4 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	1 текст		
3.5 Учасник заповнює зазначене поле згідно технічного завдання!	1 текст		
ВСЬОГО без ПДВ:			
ПДВ:			
РАЗОМ з ПДВ:			

Вивчивши тендерну документацію ми, _____ (повне найменування учасника), приймаємо та погоджуємось з усіма умовами тендерної документації на зазначені вище торги, в тому числі із проектом договору на закупівлю і технічними вимогами, та пропонуємо здійснити закупівлю послуг, що є предметом закупівлі на загальну суму: цифрами грн., прописом, у тому числі ПДВ – цифрами грн.

Ми зобов'язуємося надавати послуги протягом листопад - грудень 2018 року.

Ми зобов'язуємося у випадку прийняття рішення про намір укласти договір про закупівлю з нашою компанією у строк, що **не перевищує 5 днів** з дати оприлюднення на веб-порталі Уповноваженого органу повідомлення про намір укласти договір, подати замовнику документи, що підтверджують відсутність підстав, визначених пунктами 2, 3, 5, 6 і 8 частини першої і частиною другою статті 17 Закону, в тому числі документи, що визначені тендерною документацією на зазначену вище закупівлю.

Ми згодні дотримуватись положень цієї тендерної пропозиції **протягом 90 днів** з дати розкриття тендерних пропозицій.

Ми погоджуємося з умовами, що ви можете відхилити нашу чи всі тендерні пропозиції та розуміємо, що ви не обмежені у прийнятті будь-якої іншої пропозиції з більш вигідними для вас умовами.

Ми повідомляємо про відсутність будь-яких підстав, передбачених статтею 17 Закону України «Про публічні закупівлі», які спричинять відмову нам в участі у процедурі закупівель.

Якщо нам повідомлено про намір укласти договір, ми беремо на себе зобов'язання укласти договір про закупівлю протягом строку дії нашої пропозиції **не пізніше ніж через 20 днів** з дня прийняття рішення про намір укласти договір про закупівлю відповідно до вимог тендерної документації та нашої пропозиції **і не раніше ніж через 10 днів** з дати оприлюднення на веб-порталі Уповноваженого органу повідомлення про намір укласти договір про закупівлю відповідно до вимог тендерної документації та нашої пропозиції, та виконати усі умови договору.

До того часу, поки не буде підписано договір, наша тендерна пропозиція з Вашим повідомленням про намір укласти договір будуть означати домовленість між нами про укладання договору.

Датовано: «___» _____ 2018 р.

[Підпис]

[ініціали, прізвище, посада уповноваженої особи учасника]

м.п. (у разі наявності печатк

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ

ДК 021:2015 (CPV:2008) - 92370000-5 «Послуги звукооператорів»
(Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською»)

№ з/п	Послуги	Кількість
1	<p>Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською». Віршовані твори</p> <p>1.1. Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку). Загальні вимоги до диктора/дикторки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисура: звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; 	20 текстів

- мова – українська;

Експертиза:

експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудио карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

віршований твір зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, розмір тексту до 10 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5.

1.2. Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування: аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається

30 текстів

	<p>замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисура: звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники. Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Вимоги до студії звукозапису (обладнання): Комп'ютер - Macbook Pro Аудіо карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Вимоги до твору: віршований твір зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, розмір тексту до 10 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5.</p>	
2	<p>Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською». Художні твори, проза, класика української літератури</p>	
	<p>2.1 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку). Загальні вимоги до диктора/дикторки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; 	5 текстів

• розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.
Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень або бути авторами даних творів, на що є відповідне підтвердження.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування: аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріорітетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

<p>Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Вимоги до твору: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 30 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>	
<p>2.2 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).</p> <p>Загальні вимоги до диктора/дикторки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисура: звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріорітетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір</p>	<p>10 текстів</p>

має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

30 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.3 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

2 тексти

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, складати графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріорітетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

100 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.4 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

3 тексти

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку

<p>підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 100 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>	
<p>2.5 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку). Загальні вимоги до диктора/дикторки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисера: звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники. Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній</p>	<p>2 тексти</p>

літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудио карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

150 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.6 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організовувати роботу дикторів, складати графік записів, організовувати роботу аудіоінженерів та

5 текстів

аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріорітетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

150 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.7 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою

2 тексти

для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

150 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.8 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організовувати роботу дикторів, складати графік записів, організовувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріорітетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

3 тексти

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):
Комп'ютер - Macbook Pro
Аудио карта - Audient id4
Колонки - Yamaha H80S
Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT
Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50
Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600
Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio
Мікрофон - Samson C01U
Преамп для запису мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:
художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту
200 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.9 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).
Загальні вимоги до диктора/дикторки:
• глибокий, спокійний тембр голосу;
• розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
• розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоепії.
Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

Мастеринг звуку:
аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:
аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:
звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-

2 тексти

запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - MacBook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

250 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.10 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

2 тексти

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

300 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.11 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення

3 тексти

тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріорітетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro
 Аудио карта - Audient id4
 Колонки - Yamaha H80S
 Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT
 Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50
 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600
 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio
 Мікрофон - Samson C01U
 Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

300 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.12 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).
 Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається

1 текст

замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;

- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - MacBook Pro

Аудио карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

350 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.13 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

1 текст

аранжувальник має вмiти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вмiти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріорітетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

400 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

2.14 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).

3 тексти

Загальні вимоги до диктора/дикторки:

- глибокий, спокійний тембр голосу;
- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійній студійній аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійній студійній аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріорітетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

	<p>Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Препамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Вимоги до твору: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 400 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>	
3	<p>Оплата послуг із звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською». Віршовані твори</p> <p>3.1 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку). Загальні вимоги до диктора/дикторки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень або бути авторами даних творів, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисура: звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-</p>	2 тексти

<p>запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза:</p> <p>Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.</p> <p>Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Вимоги до студії звукозапису (обладнання):</p> <p>Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Вимоги до твору:</p> <p>художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами, мінімальний розмір тексту 30 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5.</p>	
<p>3.2 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).</p> <p>Загальні вимоги до диктора/дикторки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень або бути авторами даних творів, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку:</p> <p>аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування:</p>	<p>1 текст</p>

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, складати графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами, мінімальний розмір тексту 150 сторінок, А4, 14 шриффт, інтервал 1,5

3.3 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку).
Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру,

1 текст

кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер повинен організовувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

<p>Вимоги до твору: художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами, мінімальний розмір тексту 250 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>	
<p>3.4 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку). Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисера: звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники. Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p>	<p>1 текст</p>

<p>Вимоги до студії звукозапису (обладнання): Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Вимоги до твору: художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами, мінімальний розмір тексту 350 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>	
<p>3.5 Начитка диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого експертною групою (текст надається на прохання в особистому порядку). Загальні вимоги до диктора/дикторки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають мати стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або бути акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень або бути авторами даних творів, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер має володіти навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надавати повний супровід диктору, забезпечувати підготовку робочого місця для диктора, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник має вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та повинен забезпечити зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисура: звукорежисер повинен організувати роботу дикторів, скласти графік записів, організувати роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміти працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p>	<p>1 текст</p>

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Експерти надають послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підбирають твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір має бути досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група повинна включати не менше 3 представники.

Експерти мають спеціалізуватися на українській або зарубіжній літературі, бути авторами відповідних підручників, хрестоматій, мати стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Вимоги до студії звукозапису (обладнання):

Комп'ютер - MacBook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Вимоги до твору:

художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами. мінімальний розмір тексту 400 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5

Датовано: «___» _____ 2018 р.

[Підпис]

[ініціали, прізвище, посада уповноваженої особи учасника]

м.п. (у разі наявності печатк

ПРОЕКТ ДОГОВОРУ

ДОГОВІР № _____ про надання послуг

м. Київ

« ____ » _____ 2018 року

Київський університет імені Бориса Грінченка, в особі проректора з організаційних питань та адміністративно-господарської роботи Турунцева Олександра Петровича, який діє на підставі наказу «Про функціональні обов'язки ректора та проректорів університету» від 31.08.2017 р. № 513, (далі – Замовник), з однієї сторони, та

_____, (далі - Виконавець), в особі _____, який/яка діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі - Сторони, а кожна окремо – Сторона), уклали цей Договір про надання послуг (далі - Договір) про наступне:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. В порядку та на умовах, визначених цим Договором, Виконавець зобов'язується надати Замовнику послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською»

1.2. Предмет Договору визначено у відповідності до єдиного закупівельного словника за кодом ДК 021:2015 (CPV:2008) – 92370000-5 «Послуги звукооператорів».

1.3. Найменування, кількість, ціна, вартість Послуг визначаються Розрахунком вартості послуг (далі – Розрахунок), що є Додатком № 1 до цього Договору.

1.4. Виконавець гарантує, що має всі документи, передбаченні законодавством України, які необхідні для надання зазначених Послуг, згідно з цим Договором.

2. ЯКІСТЬ НАДАНИХ ПОСЛУГ

2.1. Учасник повинен надати Замовнику послуги, якість яких відповідає умовам Тендерної документації.

2.2. Якщо якість Послуг виявиться такою, що не відповідає вимогам, вказаними в п.2.1. Договору, Замовник має право відмовитися від прийняття таких Послуг.

3. ЦІНА ДОГОВОРУ

3.1. Загальна ціна Послуг за цим Договором становить _____ (_____ гривень _____ копійок), в т.ч. ПДВ 20% - _____ (_____ гривень _____ копійок).

3.2. У випадках, визначених законодавством, ціна Договору може бути зменшена за взаємною згодою Сторін.

3.3. У погоджену Сторонами ціну Послуг входять усі витрати, що несе Виконавець при наданні даних послуг Замовнику.

4. ПОРЯДОК ЗДІЙСНЕННЯ ОПЛАТИ

4.1. Усі розрахунки за цим Договором здійснюються в національній валюті України та в безготівковому порядку.

4.2. Ціна Послуг, що вказана в акті про надання послуг, які надаються Виконавцем Замовнику, повинна відповідати розрахунку та пункту 3.1 цього Договору.

4.3. Обов'язковою умовою для оплати наданих Послуг є наявність у Виконавця оформлених у встановленому законодавством України розрахунку вартості послуг та інших документів, передбачених цим Договором або чинним законодавством України. Розрахунки проводяться шляхом оплати Замовником, після пред'явлення Виконавцем, оформленого належним чином акту

наданих послуг (печатки, оригіналів підписів (факсиміле не допускається), візування уповноваженою особою Замовника щодо наданих послуг тощо).

4.4. Оплата за надані послуги здійснюється упродовж 5 (п'яти) робочих днів з дати підписання актів наданих послуг та інших відповідно оформлених документів.

4.5. Кожна Сторона самостійно несе відповідальність за сплату всіх податків та зборів згідно з чинним законодавством України.

5. ПОРЯДОК ПРИЙМАННЯ ПОСЛУГ

5.1. Надання Послуг має бути підтверджене актом про надання послуг, який складається та підписується Замовником та Виконавцем протягом 3 (трьох) робочих днів з дати надання Послуг. Виконавець буде вважатися таким, що виконав зобов'язання за цим Договором, якщо він надав Послуги за ціною, узгодженою в пункті 3.1 цього Договору, Розрахунку вартості послуг та акті про надання послуг, із усією супровідною документацією, згідно чинного законодавства України та цього Договору.

5.2. Замовник впродовж двох робочих днів з дня отримання від Виконавця акта про надання послуг, перевіряє якісні і кількісні характеристики наданих Послуг, і, при відсутності заперечень (зауважень) щодо їх прийняття, уповноважений представник Замовника підписує акт про надання послуг. Один примірник зазначеного акта протягом двох робочих днів з моменту підписання Замовником повертається Виконавцю.

5.3. Послуги надаються протягом листопада-грудня 2018 року з дати підписання Договору за місцем знаходження Виконавця.

6. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

6.1. Замовник зобов'язаний:

6.1.1. Своєчасно та в повному обсязі сплачувати за Послуги надані Виконавцем.

6.1.2. Приймати надані Послуги, згідно з актами про надання Послуг або іншими документами передбаченими чинним законодавством України або цим Договором.

6.2. Замовник має право:

6.2.1. Контролювати надання Послуг;

6.2.2. Достроково розірвати цей Договір у разі невиконання або неналежного виконання Виконавцем зобов'язань, передбачених Договором, повідомивши його письмово про це у 10 (десяти) денний строк.

6.3. Виконавець зобов'язаний:

6.3.1. Забезпечити надання Послуг в строки, встановлені цим Договором.

6.3.2. Забезпечити надання Послуг, якісні характеристики яких відповідають умовам розділу 2 цього Договору.

6.4. Виконавець має право:

6.4.1. Своєчасно та в повному обсязі отримувати плату за надані Послуги.

6.4.2. Достроково розірвати цей Договір у разі невиконання або неналежного виконання Замовником зобов'язань, передбачених Договором, повідомивши його письмово про це у 10 (десяти) денний строк.

7. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

7.1. У разі невиконання або неналежного виконання своїх зобов'язань за Договором Сторони несуть відповідальність, згідно з чинним законодавством України.

7.2. Виконавець за цим Договором несе відповідальність:

7.2.1. За порушення умов зобов'язання щодо якості Послуг, передбаченого умовами Договору, стягується штраф у розмірі 20 (двадцять) відсотків від вартості Послуг.

7.2.2. За несвоєчасне надання Послуг стягується пеня у розмірі 0,1 відсотка вартості Послуг за кожний день прострочення.

7.3. За порушення умов Договору Замовником, крім обставин, зазначених в п. 7.2. даного Договору, останній сплачує Виконавцю пеню у розмірі подвійної ставки НБУ від вартості наданих Послуг.

7.4. Сплата штрафних санкцій не звільняє Сторони від виконання взятих на себе зобов'язань за цим Договором.

8. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ

8.1. Сторони звільняються від відповідальності за невиконання або неналежне виконання зобов'язань за цим Договором у разі виникнення обставин непереборної сили, які не існували під час укладання Договору та виникли поза волею Сторін (аварія, катастрофа, стихійне лихо, епідемія, війна, дії органів державної влади, тощо).

8.2. Сторона, що не може виконувати зобов'язання за цим Договором унаслідок дії обставин непереборної сили, повинна не пізніше 3 (трьох) днів з моменту їх виникнення повідомити про це іншу Сторону у письмовій формі.

8.3. У разі коли строк дії обставин непереборної сили продовжується більше ніж 10 (десять) днів, кожна із Сторін в установленому порядку має право розірвати цей Договір попередивши письмово про це іншу Сторону протягом 3 (трьох) календарних днів.

9. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

9.1. Усі спори, що виникають з цього Договору або пов'язані із ним, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами.

9.2. Якщо відповідний спір не можливо вирішити шляхом переговорів, він вирішується в судовому порядку за встановленою підвідомчістю та підсудністю такого спору відповідно до законодавства України.

10. СТРОК ДІЇ ДОГОВОРУ

10.1. Цей Договір вважається укладеним і набуває чинності з моменту його підписання Сторонами та його скріплення печатками Сторін.

10.2. Строк цього Договору починає свій перебіг у момент, визначений у п. 10.1 цього Договору та діє до «31» грудня 2018 року.

10.3. Закінчення строку цього Договору не звільняє Сторони від відповідальності за його порушення, яке мало місце під час дії цього Договору.

10.4. Зміни у цей Договір набувають чинності з моменту підписання та скріплення печатками Сторін відповідної Додаткової угоди до цього Договору, якщо інше не встановлено цим Договором або чинним законодавством України.

10.5. Якщо інше прямо не передбачено цим Договором або чинним в Україні законодавством, цей Договір може бути розірваний тільки за домовленістю Сторін, шляхом оформлення Додаткового договору до цього Договору.

11. ІНШІ УМОВИ

11.1. Сторони несуть повну відповідальність за правильність вказаних ними у цьому Договорі реквізитів та зобов'язуються протягом 2-х календарних днів у письмовій формі повідомляти іншу Сторону про їх зміну з наданням копій документів, що підтверджують такі зміни, а у разі неповідомлення несуть ризик настання пов'язаних із цим несприятливих наслідків.

11.2. Додаткові угоди та додатки до цього Договору є його невід'ємними частинами і мають юридичну силу у разі, якщо вони викладені у письмовій формі, підписані Сторонами та скріплені їх печатками.

11.3. Всі виправлення за текстом цього Договору мають силу та можуть братися до уваги виключно за умови, що вони у кожному окремому випадку датовані, засвідчені підписами Сторін та скріплені їх печатками.

11.4. Даний Договір складений у двох примірниках (один для Замовника та один для Виконавця), викладений українською мовою, при цьому всі примірники цього Договору ідентичні та мають однакову юридичну силу.

12. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

12.1. Невід'ємною частиною цього Договору є Розрахунок вартості послуг (Додаток №1).

МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ ТА РЕКВІЗИТИ СТОРІН:

ЗАМОВНИК:

**Київський університет
імені Бориса Грінченка**

Місцезнаходження:

04053, м. Київ,

вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2

Код ЄДРПОУ 02136554

р/р _____

в ГУ ДКСУ у м. Києві

Код банку 820019

ІПН 021365526534

Свідоцтво платника ПДВ № 100270398

E-mail: xtender@kubg.edu.ua

Тел./факс: (044) 272-14-11, 272-14-90

Проректор

з організаційних питань та АГР

_____ О.П. Турунцев

м.п.

ВИКОНАВЕЦЬ:

Код ЄДРПОУ _____

р/р _____

Код банку _____

ІПН _____

Свідоцтво платника ПДВ № _____

E-mail: _____

Тел.: (____) _____

м.п.

Додаток № 1
до Договору № _____
від « ____ » _____ 2018 року

РОЗРАХУНОК ВАРТОСТІ ПОСЛУГ

Загальна ціна Договору складає: _____ грн. _____ коп. (_____ грн. _____ коп.),
в тому числі ПДВ 20 % - _____ грн. _____ коп. (_____ грн. _____ коп.).

ЗАМОВНИК:

Київський університет
імені Бориса Грінченка

Проректор
з організаційних питань та АГР

_____ О.П. Турунцев

м.п.

ВИКОНАВЕЦЬ:

м.п.