

ДОГОВІР № 374
про надання послуг

м. Київ

«27» 11 2018 року

Київський університет імені Бориса Грінченка, в особі проректора з організаційних питань та адміністративно-господарської роботи Турунцева Олександра Петровича, який діє на підставі наказу «Про функціональні обов'язки ректора та проректорів університету» від 31.08.2017 р. № 513, (далі – Замовник), з однієї сторони, та

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «19/90», (далі - Виконавець), в особі Директора ТОВ «19/90» Мироненка Антона Миколайовича, який діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі - Сторони, а кожна окремо – Сторона), уклали цей Договір про надання послуг (далі - Договір) про наступне:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. В порядку та на умовах, визначених цим Договором, Виконавець зобов'язується надати Замовнику послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською».

1.2. Предмет Договору визначено у відповідності до єдиного закупівельного словника за кодом ДК 021:2015 (CPV:2008) – 92370000-5 «Послуги звукооператорів».

1.3. Найменування, кількість, ціна, вартість Послуг визначаються Розрахунком вартості послуг (далі – Розрахунок), що є Додатком № 1 до цього Договору.

1.4. Виконавець гарантує, що має всі документи, передбачені законодавством України, які необхідні для надання зазначених Послуг, згідно з цим Договором.

2. ЯКІСТЬ НАДАНИХ ПОСЛУГ

2.1. Учасник повинен надати Замовнику послуги, якість яких відповідає умовам Тендерної документації.

2.2. Якщо якість Послуг виявиться такою, що не відповідає вимогам, вказаними в п.2.1. Договору, Замовник має право відмовитися від прийняття таких Послуг.

3. ЦІНА ДОГОВОРУ

3.1. Загальна ціна Послуг за цим Договором становить 1 218 944,00 (Один мільйон двісті вісімнадцять тисяч дев'ятсот сорок чотири гривні 00 копійок), без ПДВ.

3.2. У випадках, визначених законодавством, ціна Договору може бути зменшена за взаємною згодою Сторін.

3.3. У погоджену Сторонами ціну Послуг входять усі витрати, що несе Виконавець при наданні даних послуг Замовнику.

4. ПОРЯДОК ЗДІЙСНЕННЯ ОПЛАТИ

4.1. Усі розрахунки за цим Договором здійснюються в національній валюті України та в безготівковому порядку.

4.2. Ціна Послуг, що вказана в акті про надання послуг, які надаються Виконавцем Замовнику, повинна відповідати розрахунку та пункту 3.1 цього Договору.

4.3. Обов'язковою умовою для оплати наданих Послуг є наявність у Виконавця оформлених у встановленому законодавством України розрахунку вартості послуг та інших документів, передбачених цим Договором або чинним законодавством України. Розрахунки проводяться шляхом оплати Замовником, після пред'явлення Виконавцем, оформленого належним чином акту наданих послуг (печатки, оригіналів підписів (факсиміле не допускається), візування уповноваженою особою Замовника щодо наданих послуг тощо).

4.4. Оплата за надані послуги здійснюється упродовж 5 (п'яти) робочих днів з дати підписання актів наданих послуг та інших відповідно оформлених документів.

4.5. Кожна Сторона самостійно несе відповідальність за сплату всіх податків та зборів згідно з чинним законодавством України.

5. ПОРЯДОК ПРИЙМАННЯ ПОСЛУГ

5.1. Надання Послуг має бути підтверджене актом про надання послуг, який складається та підписується Замовником та Виконавцем протягом 3 (трьох) робочих днів з дати надання Послуг.



Виконавець буде вважатися таким, що виконав зобов'язання за цим Договором, якщо він надав Послуги за ціною, узгодженою в пункті 3.1 цього Договору, Розрахунку вартості послуг та акті про надання послуг, із усією супровідною документацією, згідно чинного законодавства України та цього Договору.

5.2. Замовник впродовж двох робочих днів з дня отримання від Виконавця акта про надання послуг, перевіряє якісні і кількісні характеристики наданих Послуг, і, при відсутності заперечень (зауважень) щодо їх прийняття, уповноважений представник Замовника підписує акт про надання послуг. Один примірник зазначеного акта протягом двох робочих днів з моменту підписання Замовником повертається Виконавцю.

5.3. Послуги надаються протягом листопада-грудня 2018 року з дати підписання Договору за місцем знаходження Виконавця.

6. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

6.1. Замовник зобов'язаний:

6.1.1. Своєчасно та в повному обсязі сплачувати за Послуги надані Виконавцем.

6.1.2. Приймати надані Послуги, згідно з актами про надання Послуг або іншими документами передбаченими чинним законодавством України або цим Договором.

6.2. Замовник має право:

6.2.1. Контролювати надання Послуг;

6.2.2. Достроково розірвати цей Договір у разі невиконання або неналежного виконання Виконавцем зобов'язань, передбачених Договором, повідомивши його письмово про це у 10 (десяти) денний строк.

6.3. Виконавець зобов'язаний:

6.3.1. Забезпечити надання Послуг в строки, встановлені цим Договором.

6.3.2. Забезпечити надання Послуг, якісні характеристики яких відповідають умовам розділу 2 цього Договору.

6.4. Виконавець має право:

6.4.1. Своєчасно та в повному обсязі отримувати плату за надані Послуги.

6.4.2. Достроково розірвати цей Договір у разі невиконання або неналежного виконання Замовником зобов'язань, передбачених Договором, повідомивши його письмово про це у 10 (десяти) денний строк.

7. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

7.1. У разі невиконання або неналежного виконання своїх зобов'язань за Договором Сторони несуть відповідальність, згідно з чинним законодавством України.

7.2. Виконавець за цим Договором несе відповідальність:

7.2.1. За порушення умов зобов'язання щодо якості Послуг, передбаченого умовами Договору, стягується штраф у розмірі 20 (двадцять) відсотків від вартості Послуг.

7.2.2. За несвоєчасне надання Послуг стягується пеня у розмірі 0,1 відсотка вартості Послуг за кожний день прострочення.

7.3. За порушення умов Договору Замовником, крім обставин, зазначених в п. 7.2. даного Договору, останній сплачує Виконавцю пеню у розмірі подвійної ставки НБУ від вартості наданих Послуг.

7.4. Сплата штрафних санкцій не звільняє Сторони від виконання взятих на себе зобов'язань за цим Договором.

8. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ

8.1. Сторони звільняються від відповідальності за невиконання або неналежне виконання зобов'язань за цим Договором у разі виникнення обставин непереборної сили, які не існували під час укладання Договору та виникли поза волею Сторін (аварія, катастрофа, стихійне лихо, епідемія, війна, дії органів державної влади, тощо).

8.2. Сторона, що не може виконувати зобов'язання за цим Договором унаслідок дії обставин непереборної сили, повинна не пізніше 3 (трьох) днів з моменту їх виникнення повідомити про це іншу Сторону у письмовій формі.

8.3. У разі коли строк дії обставин непереборної сили продовжується більше ніж 10 (десять) днів, кожна із Сторін в установленому порядку має право розірвати цей Договір попередивши письмово про це іншу Сторону протягом 3 (трьох) календарних днів.



9. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

- 9.1. Усі спори, що виникають з цього Договору або пов'язані із ним, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами.
- 9.2. Якщо відповідний спір не можливо вирішити шляхом переговорів, він вирішується в судовому порядку за встановленою підвідомчістю та підсудністю такого спору відповідно до законодавства України.

10. СТРОК ДІЇ ДОГОВОРУ

- 10.1. Цей Договір вважається укладеним і набирає чинності з моменту його підписання Сторонами та його скріплення печатками Сторін.
- 10.2. Строк цього Договору починає свій перебіг у момент, визначений у п. 10.1 цього Договору та діє до «31» грудня 2018 року.
- 10.3. Закінчення строку цього Договору не звільняє Сторони від відповідальності за його порушення, яке мало місце під час дії цього Договору.
- 10.4. Зміни у цей Договір набирають чинності з моменту підписання та скріплення печатками Сторін відповідної Додаткової угоди до цього Договору, якщо інше не встановлено цим Договором або чинним законодавством України.
- 10.5. Якщо інше прямо не передбачено цим Договором або чинним в Україні законодавством, цей Договір може бути розірваний тільки за домовленістю Сторін, шляхом оформлення Додаткового договору до цього Договору.

11. ІНШІ УМОВИ

- 11.1. Сторони несуть повну відповідальність за правильність вказаних ними у цьому Договорі реквізитів та зобов'язуються протягом 2-х календарних днів у письмовій формі повідомляти іншу Сторону про їх зміну з наданням копій документів, що підтверджують такі зміни, а у разі неповідомлення несуть ризик настання пов'язаних із цим несприятливих наслідків.
- 11.2. Додаткові угоди та додатки до цього Договору є його невід'ємними частинами і мають юридичну силу у разі, якщо вони викладені у письмовій формі, підписані Сторонами та скріплені їх печатками.
- 11.3. Всі виправлення за текстом цього Договору мають силу та можуть братися до уваги виключно за умови, що вони у кожному окремому випадку датовані, засвідчені підписами Сторін та скріплені їх печатками.
- 11.4. Даний Договір складений у двох примірниках (один для Замовника та один для Виконавця), викладений українською мовою, при цьому всі примірники цього Договору ідентичні та мають однакову юридичну силу.

12. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

- 12.1. Невід'ємною частиною цього Договору є Розрахунок вартості послуг (Додаток №1).

МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ ТА РЕКВІЗИТИ СТОРІН:

ЗАМОВНИК:

Київський університет імені Бориса Грінченка
Місцезнаходження: 04053, м. Київ,
вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2
Код ЄДРПОУ 02136554
р/р 35411296048659
в ГУ ДКСУ у м. Києві, код банку 820019
ІПН 021365526534
Свідоцтво платника ПДВ № 100270398
E-mail: xtender@kubg.edu.ua
Тел./факс: (044) 272-14-11, 272-14-90

ВИКОНАВЕЦЬ:

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «19/90»

Адреса: Україна, 04060, м. Київ, вул.
Орловська, будинок 11 Ж
Код ЄДРПОУ: 41639700
п/р №26001053013599 в ПАТ КБ
«ПРИВАТБАНК», код банку 321842
1990recording@gmail.com
Моб. Тел.: +38067-135-13-30



Проректор
Організаційних питань та АГР

О.П. Турунцев

Директор ТОВ «19/90»

М.П.

/А.М. Мироненко

РОЗРАХУНОК ВАРТОСТІ ПОСЛУГ

№ з/п	Послуги	Кількість	Ціна за один текст (грн.)	Сума (грн., з ПДВ)
1	Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською». Віршовані твори			71 200,00
	<p>1.1 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисера: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який 	20 текстів	1 424,00	28 480,00



<p>передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір, який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники. Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha N80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: віршований твір зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, розмір тексту до 10 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5.</p>			
<p>1.2 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Виконавцем можуть бути залучені диктор/дикторка які є студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку:</p>	30 текстів	1 424,00	42 720,00



аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту..

Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт має бути 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисера:

звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.

Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням:

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудио карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT



	Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: віршований твір зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, розмір тексту до 10 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5.			
2	Послуги зі звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською». Художні твори, проза, класика української літератури			975 440,00
	<p>2.1 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень або є авторами даних творів, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисура: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; 	5 текстів	4 272,00	21 360,00



<ul style="list-style-type: none"> • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники. Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 30 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>2.2 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоепії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для</p>	10 текстів	4 272,00	42 720,00



диктора, вмiє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування: аранжувальник вмiє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всiх записiв у професiйний студiйний аудіо-запис готового твору:

- здiйснений у формi окремих аудіо-трекiв, який передається замовнику послуги на електронному носiї у форматi MP-3;
- мiнiмальний бiтрейт 128 кбiт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер органiзовує роботу дикторiв, складає графiк записiв, органiзовує роботу аудіоiнженерiв та аранжувальника, вмiє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Вiдповiдальний за забезпечення зведення всiх записiв у професiйний студіо-запис вiдповiдно до формату:

- здiйснений у формi окремих аудіо-трекiв, який передається замовнику послуги на електронному носiї у форматi MP-3;
- мiнiмальний бiтрейт 128 кбiт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Виконавцем залучаються експерти, якi надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворiв українською мовою, та пiдберуть твiр який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подiбного озвучування не було в наявностi. Твiр буде дослiджений на предмет можливостi використання вiдповiдно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.

Виконавцем буде залучено експертiв, якi спеціалізуються на українській або зарубіжній лiтературi, є авторами вiдповiдних пiдручникiв, хрестоматiй, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 рокiв.

Виконавцем надається студiя звукозапису, забезпечена наступним обладнанням:

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матерiал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мiкшерний пульта - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мiкрофон - Samson C01U

Преамп для записи мiкрофона - Millenia STT

Виконавцем буде використано твiр, що вiдповiдає наступним вимогам:



<p>художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 30 сторінок, А4, 14 шрифту, інтервал 1,5</p>			
<p>2.3 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєнії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисера: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з</p>	2 тексти	14 240,00	28 480,00



<p>врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.</p> <p>Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 100 сторінок, A4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>2.4 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування</p>	3 тексти	14 240,00	42 720,00



контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.

Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням:

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha N80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам:

художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту

100 сторінок, A4, 14 шрифт, інтервал 1,5



<p>2.5 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоепії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисурa: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.</p>	2 тексти	21 360,00	42 720,00
---	----------	-----------	-----------



<p>Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 150 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>2.6 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоепії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; 	5 текстів	21 360,00	106 800,00



<ul style="list-style-type: none"> • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисера:</p> <p>звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза:</p> <p>Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.</p> <p>Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням:</p> <p>Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам:</p> <p>художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 150 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>2.7 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; 	2 тексти	21 360,00	42 720,00



- розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації;
- розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії.

Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.

Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисера:

звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.

Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.



<p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 150 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>2.8 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоепії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисура:</p>	3 тексти	28 480,00	85 440,00



<p>звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники. Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудіо карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 200 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>2.9 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. 	2 тексти	35 600,00	71 200,00



Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.

Мастеринг звуку:

аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисера:

звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.

Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням:

Комп'ютер - Macbook Pro
Аудио карта - Audient id4



<p>Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 250 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>2.10 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисера: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p>	2 тексти	42 720,00	85 440,00



<ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіо творів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники. Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 300 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>2.11 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку:</p>	3 тексти	42 720,00	128 160,00



аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.

Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням:

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT



<p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 300 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>2.12 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисера: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза:</p>	1 текст	49 840,00	49 840,00



<p>Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіо творів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.</p> <p>Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha N80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 350 сторінок, А4, 14 шрифту, інтервал 1,5</p>			
<p>2.13 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування</p>	1 текст	56 960,00	56 960,00



<p>контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисура: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники. Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудіо карта - Audient id4 Колонки - Yamaha N80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 400 сторінок, A4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
---	--	--	--



<p>2.14 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисера: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості</p>	3 тексти	56 960,00	170 880,00
--	----------	-----------	------------



	<p>використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.</p> <p>Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha N80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, класика української літератури, зі списку підготовленого експертами, шкільна програма, мінімальний розмір тексту 400 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
3	Послуги із звукозапису тексту книг в рамках проекту «Створення бібліотеки аудіокниг шкільної програми українською». Сучасна українська література			172 304,00
	<p>3.1 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоепії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень або є авторами даних творів, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування</p>	2 тексти	4 272,00	8 544,00



контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:

- здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3;
- мінімальний бітрейт 128 кбіт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.

Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.

Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням:

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мікрофон - Samson C01U

Преамп для записи мікрофона - Millenia STT

Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам:

художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами, мінімальний розмір тексту

30 сторінок, A4, 14 шриффт, інтервал 1,5.



<p>3.2 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень або є авторами даних творів, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисура: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.</p>	1 текст	21 360,00	21 360,00
--	---------	-----------	-----------



<p>Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha N80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами, мінімальний розмір тексту 150 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>	1 текст	35 600,00	35 600,00
<p>3.3 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем.</p> <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору: • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська;</p> <p>Звукорежисера: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх</p>			



<p>записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою, та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники. Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудіо карта - Audient id4 Колонки - Yamaha N80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульти - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами, мінімальний розмір тексту 250 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>3.4 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях до 1 року або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень, на що є відповідне підтвердження. Диктор/дикторка можуть бути студентами профільних вузів чи факультетів з рекомендаціями викладачів.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для</p>	1 текст	49 840,00	49 840,00



диктора, вмiє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.

Аранжування:

аранжувальник вмiє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всiх записiв у професiйний студiйний аудіо-запис готового твору:

- здiйснений у формi окремих аудіо-трекiв, який передається замовнику послуги на електронному носiї у форматi MP-3;
- мiнiмальний бiтрейт 128 кбiт/с;
- мова – українська;

Звукорежисура:

звукорежисер органiзовує роботу дикторiв, складає графiк записiв, органiзовує роботу аудіоiнженерiв та аранжувальника, вмiє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Вiдповiдальний за забезпечення зведення всiх записiв у професiйний студiйний аудіо-запис вiдповiдно до формату:

- здiйснений у формi окремих аудіо-трекiв, який передається замовнику послуги на електронному носiї у форматi MP-3;
- мiнiмальний бiтрейт 128 кбiт/с;
- мова – українська;

Експертиза:

Виконавцем залучаються експерти, якi надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворiв українською мовою, та пiдберуть твiр який варто прiоритетно озвучити з врахуванням того щоб подiбного озвучування не було в наявностi. Твiр буде дослiджений на предмет можливостi використання вiдповiдно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.

Виконавцем буде залучено експертiв, якi спецiалiзуються на українській або зарубiжній лiтературi, є авторами вiдповiдних пiдручникiв, хрестоматiй, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 рокiв.

Виконавцем надається студiя звукозапису, забезпечена наступним обладнанням:

Комп'ютер - Macbook Pro

Аудіо карта - Audient id4

Колонки - Yamaha H80S

Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT

Акустичний матерiал - Vicoustic Flexi Panel A50

Мiкшерний пульт - Pioneer DJM-600

Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio

Мiкрофон - Samson C01U

Преамп для записи мiкрофона - Millenia STT

Виконавцем буде використано твiр, що вiдповiдає наступним вимогам:



<p>художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами, мінімальний розмір тексту 350 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
<p>3.5 Виконання твору диктором: професійне акторське/дикторське озвучення тексту твору, наданого Виконавцем. Виконавцем залучається диктор/диктори, який/які відповідають наступним вимогам</p> <ul style="list-style-type: none"> • глибокий, спокійний тембр голосу; • розповідна, приязна та вдумлива манера мовлення, без надмірної драматизації; • розбірлива вимова, відповідна до сучасної української орфоєпії. <p>Диктор/дикторка мають стаж роботи на телеканалах чи радіостанціях не менше 3 років або є акторами, артистами театру, кіно, спортивними коментаторами, виконавцями популярних пісень або є авторами даних творів, на що є відповідне підтвердження.</p> <p>Мастеринг звуку: аудіоінженер володіє навичками користування аудіоапаратурою для запису творів, надає повний супровід диктору, забезпечує підготовку робочого місця для диктора, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту.</p> <p>Аранжування: аранжувальник вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту та забезпечує зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис готового твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Звукорежисера: звукорежисер організовує роботу дикторів, складає графік записів, організовує роботу аудіоінженерів та аранжувальника, вміє працювати з програмним забезпеченням для аудіозапису та аудіоредагування контенту. Відповідальний за забезпечення зведення всіх записів у професійний студійний аудіо-запис відповідно до формату:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здійснений у формі окремих аудіо-треків, який передається замовнику послуги на електронному носії у форматі MP-3; • мінімальний бітрейт 128 кбіт/с; • мова – українська; <p>Експертиза: Виконавцем залучаються експерти, які надаватимуть послугу аналізу наявних аудіотворів українською мовою,</p>	<p>1 текст</p>	<p>56 960,00</p>	<p>56 960,00</p>



<p>та підберуть твір який варто пріоритетно озвучити з врахуванням того щоб подібного озвучування не було в наявності. Твір буде досліджений на предмет можливості використання відповідно до авторських прав. Експертна група буде включати 3 представники.</p> <p>Виконавцем буде залучено експертів, які спеціалізуються на українській або зарубіжній літературі, є авторами відповідних підручників, хрестоматій, мають стаж викладання в навчальних закладах не менше 3 років.</p> <p>Виконавцем надається студія звукозапису, забезпечена наступним обладнанням: Комп'ютер - Macbook Pro Аудио карта - Audient id4 Колонки - Yamaha H80S Синтезатор/вокальний процесор - Roland V-Synth XT Акустичний матеріал - Vicoustic Flexi Panel A50 Мікшерний пульт - Pioneer DJM-600 Процесор обробки звуку - DSP-плата Universal Audio Мікрофон - Samson C01U Преамп для записи мікрофона - Millenia STT</p> <p>Виконавцем буде використано твір, що відповідає наступним вимогам: художній твір, проза, сучасна українська література, зі списку підготовленого експертами, мінімальний розмір тексту 400 сторінок, А4, 14 шрифт, інтервал 1,5</p>			
ВСЬОГО без ПДВ:			1 218 944,00
ПДВ:			0,00

Загальна ціна Послуг за цим Договором складає: **1 218 944,00** грн. (Один мільйон двісті вісімнадцять тисяч дев'яносто сорок чотири гривні 00 копійок), без ПДВ.

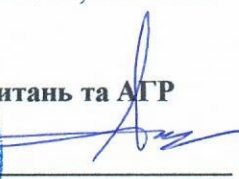
ЗАМОВНИК:

Київський університет імені Бориса Грінченка
Місцезнаходження: 04053, м. Київ,
вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2
Код ЄДРПОУ 02136554
р/р: 5440296048659
в ГУ ДКСУ у м. Києві, код банку 820019
ПІН 021365526534
Свідоцтво платника ПДВ № 100270398
E-mail: xtender@kubg.edu.ua
Тел./факс: (044) 272-14-11, 272-14-90

ВИКОНАВЕЦЬ:

**ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «19/90»**
Адреса: Україна, 04060, м. Київ, вул.
Орловська, будинок 11 Ж
Код ЄДРПОУ: 41639700
п/р №26001053013599 в ПАТ КБ
«ПРИВАТБАНК», код банку 321842
1990recording@gmail.com
Моб. Тел.: +38067-135-13-30



Директор
організаційних питань та АТР

_____ О.П. Турунцев



Директор ТОВ «19/90»

_____ /А.М. Мироненко

